Magiczny Kraków

Lidia Żukowska

2020-01-30

Poetka, reżyser, scenograf, marszand.

Urodziła się 17 września 1932 roku w Sierczy. Ukończyła Studium Kultury i Oświaty. Od 1964 roku ma uprawnienia reżysera i scenografa. Pełniła kierownicze funkcje w Teatrze Rapsodycznym (1958), Teatrze 38 (1958), Teatrze Lalki i Maski (1983-1989, dziś Teatr Groteska). W 1961 roku powołała do życia Teatr Jednego Aktora (teatr zrealizował 30 premier).

Autorka pięćdziesięciu scenariuszy – adaptacji dla Teatru Jednego Aktora, telewizji i scen szkolnych. Opracowywała scenariusze i reżyserowała kabarety w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” w Krakowie. Zrealizowała 4 filmy telewizyjne.

Powołała do życia sześć galerii plastycznych w Krakowie, m. in. Galerię "Kocioł Artystyczny". Napisała wstępy do ponad 20 katalogów do wystaw plastycznych i fotograficznych.

W 1991 roku założyła Wydawnictwo "Oficyna Krakowska", wydała kilkanaście swoich tomików poetyckich i 2 książki prozatorskie.

Członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Związku Artystów Scen Polskich, oraz Stowarzyszenia Twórczego „Polart”, ZLP.

Zmarła 2 lutego 2018 roku.

Wydane książki (tomiki poetyckie i publikacje prozatorskie):

„Słowa o zmierzchu”, 1991

„Uwikłana w snach”, 1994

„Socjuszowe lata”, 1996

„La sonĝo nefinita”, 1998 (w języku esperanto)

„Przenikając fale”, 1998

„Niczyja jest dal”, 2000

„Le rêve sans fin”, 2000 (w jęz. polskim i francuskim)

„Nieujarzmiona jesień – Idalia i Bonfiliusz”, 2001

Libretto do opery pod tym samym tytułem, adaptacja Andrzej Jakubowski

„Ruda turzyca”, 2002

„Pragnienie kropli”, 2003

„Na krawędzi świtu”, 2003

„Dotyk nieba” (trylogia z przełomu wieków)., 2003

„A chciałam o łyżce”, 2004 (w języku polskim i niemieckim)

„Koncert na szepty...”, 2005 (w języku polskim i niemieckim)

„Nieujarzmiona Jesień. Idalia i Bonfiliusz”, 2007 (wydanie II poszerzone w jęz. polskim, niemieckim, angielskim i esperanto)

"Krzyk Tęsknoty - listy Eugeniusza Gepperta do Marii Malickiej”, 2007