



Magiczny
Kraków

„Myślnik” z udziałem prezydenta Krakowa

2024-06-24

„Myślnik” to cykl spotkań teatralno-filozoficznych prowadzonych przez Piotra Augustyniaka, które odbywają się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki będącym częścią Teatru im. Juliusza Słowackiego. Gościem wydarzenia zaplanowanego na niedzielę, 23 czerwca był prezydent Krakowa Aleksander Miszański.

Jak podkreślają organizatorzy przedsięwzięcia, „Myślnik” to przestrzeń do myślenia – myślenia na żywo i na przekór, myślenia z oddechem, wbrew dusznemu i bezdusznemu światu bezmyślności.

Gospodarzem „Myślnika” jest filozof Piotr Augustyniak, który zaprasza intelektualistów do rozmów o najważniejszych problemach naszych czasów. „Myślnik” to zarówno rozmowy, jak też improwizowane elementy muzyczne oraz prowokacyjne monologi filozoficzne uznawane za „filozoficzne stand-upy”. Spotkania odbywają się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki – przestrzeni Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

W realizowanym od 2021 roku projekcie gościło już kilkadziesiąt osób – znakomitych intelektualistów i intelektualistek reprezentujących różne obszary twórczości i działalności, między innymi: Krystian Lupa, Marek Kamiński, Maja Kleczewska, Katarzyna Kasia, Mariusz Szczygieł, Oksana Zabużko, Zbigniew Mikołajko, Tomasz Stawiszyński, Justyna Sobolewska, Tadeusz Sławek, Szczepan Twardoch, Agnieszka Holland, Adam Michnik, Tadeusz Bartoś, Jan Klata czy Tadeusz Gadacz.

Gościem ostatniego spotkania, 23 czerwca był prezydent Krakowa Aleksander Miszański. Spotkanie z prezydentem miasta zwieńczyło trzeci sezon projektu koncentrujący się między innymi na związkach polityki i sztuki.

Dodatkowe informacje oraz bilety na stronie [Teatru im. Juliusza Słowackiego](#).

Piotr Augustyniak – filozof, eseista, dramaturg, profesor Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Specjalizuje się w problematyce z pogranicza filozofii człowieka, metafizyki, filozofii religii i teorii nowoczesności. Autor książek o filozofii Nietzschego, Heideggera, Lutra, Mistra Eckharta i Platona, takich jak m.in. „Inna boskość. Mistrz Eckhart, Zaratustra i przezwyciężenie metafizyki” (2009), „Istnienie jest bogiem, ja jestem grzechem” (2013); „Homo polacus. Eseje o polskiej duszy” (2015), „Apoetyczna nieśmiertelność. Esej o *Fedonie*, śmierci i nowoczesnym podmiocie” (2016), „Trans. Filozofia Cezarego Wodźńskiego” (2017), „Wyspiański. Burzenie polskiego kościoła” (2019), „Jezus Niechrystus” (2021). Członek redakcji „Przeglądu politycznego” oraz zespołu redakcyjnego „Liberte”. Publikował również w „Gazecie Wyborczej”, „Znaku”, „Respublice” czy „Kronosie”.