Magiczny Kraków

Centrum Muzyki – umowa podpisana, firma weszła na plac budowy

2023-01-02

Krakowskie Centrum Muzyki przy ul. Piastowskiej wybuduje Mirbud, spółka akcyjna ze Skierniewic. Firma wygrała przetarg na budowę stanu surowego, długo wyczekiwanej przez środowisko muzyczne sali koncertowej. Na plac budowy w Cichym Kąciku weszła 5 grudnia 2022 r.

Umowa dotycząca realizacji jednej z najważniejszych krakowskich inwestycji została podpisana w 1 grudnia 2022 r.

Na 3-hektarowej działce przy ul. Piastowskiej 20 powstanie nowoczesna sala koncertowa z widownią na 1000 miejsc, wyposażona w scenę dla 120 muzyków i balkon, mogący pomieścić 80-osobowy chór. Będzie także aula na 300 osób, wielofunkcyjne sale prób, garderoby, biura miejskich orkiestr oraz przestrzeń kreatywna z miejscem na edukację muzyczną. Krakowskie Centrum Muzyki powstaje według projektu Jarosława Kutniowskiego, Marka Dunikowskiego, Aleksandry Dzienniak i Mateusza Dudka z grupy BE DDJM Architekci, który zwyciężył w międzynarodowym konkursie architektoniczno-urbanistycznym.

Mirbud wchodzi na budowę

Mirbud to spółka akcyjna notowana na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie od 2008 r. Na rynku budowlanym działa od ponad 30 lat i ma na koncie 750 zakończonych projektów inwestycyjnych w tym: Centrum Badań i Rozwoju Nowoczesnych Technologii w Grzymysławicach koło Wrześni, Liceum Ogólnokształcące nr V we Wrocławiu z boiskiem na dachu, Centrum Produkcji Filmowo-Telewizyjnej w Warszawie czy Hala Widowiskowo-Sportowa Arena Gliwice. W tej chwili firma pracuje m.in. przy budowie obwodnicy Węgierskiej Górki. Z pomocą słowackich górników przebiła właśnie dwukomorowy tunel drogowy w Ciścu, w ciągu drogi S1, która połączy północ województwa śląskiego z granicą ze Słowacją. Tunel został wydrążony we wschodnim stoku wzniesienia Glinne w masywie Baraniej Góry. Teraz do portfolio prestiżowych inwestycji spółka dorzuca Krakowskie Centrum Muzyki – stan surowy. Na budowę w Cichym Kąciku wszedł **5 grudnia 2022 r**.

Promesa finansowa na realizację inwestycji przyznana

Wykonanie stanu surowego kompleksu muzycznego przy ul. Piastowskiej ma kosztować 116 481 000 zł, z czego 99 000 000 zł pokryje BGK w ramach Funduszu Polski Ład. Kraków otrzymał już od banku promesę finansowania budowy, a to oznacza stabilne opłacenie tej części inwestycji. Pozostałą część kwoty potrzebnej do sfinansowania budowy stanu surowego, czyli 17 481 000 zł Gmina Kraków pokrywa ze środków własnych.

Dla porównania, biorąc pod uwagę najważniejsze sale koncertowe w Polsce: NOSPR w Katowicach

(oddany w 2013 r.) kosztował 305 364 372 zł, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu (2016) – 331 483 364 zł, Filharmonia Gorzowska (2011) – 138 000 000 zł, Filharmonia Szczecińska im. Mieczysława Karłowicza (2015) – 113 381 000 zł, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (2013) – 65 079 000 zł, a planowana siedziba orkiestry Sinfonia Varsovia w stolicy, której otwarcie jest przewidziane na 2026 rok, jest szacowana na 660 000 000 zł.

Budowa parkingu dla melomanów i mieszkańców bez opóźnień

Teren inwestycji przy ul. Piastowskiej jest już placem budowy. Od maja trwają bowiem prace przy budowie parkingu, który powstaje na tyłach centrum muzyki.

Trzykondygnacyjny parking ma być otwartą, ażurową konstrukcją z żywą, zieloną elewacją o powierzchni ok. 190 m kw. od południowej strony i fotowoltaiką na dachu. Na każdej kondygnacji mają być zamocowane stalowe donice, w których zostaną posadzone mchy i rozchodniki. Rozchodniki i mchy, a także inne gatunki roślin lubiących przepuszczalne, ubogie gleby, mają się także pojawić na dachu.

Z ogólnodostępnego parkingu będą mogli korzystać nie tylko wybierający się na koncerty melomani, ale także wszyscy kierowcy przyjeżdżający w okolice Cichego Kącika. Budowa parkingu w tym miejscu jest konieczna nie tylko ze względu na ograniczoną liczbę miejsc parkingowych w rejonie, ale także z powodu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Zobowiązuje on Agencję Rozwoju Miasta Krakowa, która odpowiada za budowę KCM, do zapewnienia określonej liczby miejsc dla samochodów: 25 na 100 widzów. Jak łatwo policzyć, w przypadku sali koncertowej na 1000 osób, a taka ma powstać w Cichym Kąciku, Agencja musi zapewnić 250 miejsc parkingowych. Stąd parking na 194 auta. Pozostałe 56 miejsc zostanie rozsianych na terenie wokół całego kompleksu muzycznego.

Ażurowa konstrukcja parkingu będzie wkomponowana w otaczającą zieleń, której na działce przy ul. Piastowskiej nie zabraknie i która będzie współgrała z bryłą samego Centrum. W tej chwili koszt budowy parkingu jest szacowany na 30 mln zł. W stanie surowym ma być gotowy do końca tego roku. W połowie przyszłego roku parking ma być oddany do użytku.

65 nowych drzew

Topola osika „erecta”, jarząb pospolity, lipa drobnolistna, klon jawor i klon zwyczajny. W sumie 65 drzew zostało właśnie posadzonych w okolicach ul. Reymonta, Orlej i Księcia Józefa. Każde z nich ma około dwóch metrów wysokości i pień gruby na 16–18 cm. Nowe drzewa zastąpiły te, które trzeba było wyciąć na działce przy ul. Piastowskiej w związku z budową parkingu przy Centrum. To nie koniec nasadzeń. Kolejne 73 drzewa różnych gatunków zostaną posadzone w przyszłym roku przy ul. Piastowskiej, na terenie inwestycji wokół parkingu już po zakończeniu budowy oraz w Parku Młynówka Królewska. Powyższe nasadzenia są rekompensatą za wyciętych 31 drzew, będących w kolizji z lokalizacją parkingu. Zgodnie z założeniami projektantów sala koncertowa w Cichym Kąciku ma być harmonijnie wkomponowana w zieleń. KCM powstaje bowiem w jednej z najbardziej zielonych dzielnic Krakowa.

Magiczny Kraków

Idea zlokalizowania kompleksu muzycznego dla krakowskich orkiestr w Cichym Kąciku sięga lat 90. XX wieku i ma swoje źródła w koncepcji prof. Stanisława Gałońskiego, ówczesnego dyrektora Capelli Cracoviensis. Powrót do tego pomysłu, popieranego przez wybitne autorytety muzyczne Krakowa, nastąpił po rezygnacji z planu prowadzenia tej inwestycji wspólnie z województwem małopolskim na Grzegórzkach (z powodu przeszkód prawnych, które pojawiły się w trakcie konkursu urbanistyczno-architektonicznego).