



**Magiczny
Kraków**

Bulwar[t] Sztuki 2022

2022-08-31

1 lipca ruszył największy w Krakowie letni maraton kulturalny - Bulwar[t] Sztuki 2022. Jego oferta sprostą oczekiwaniom miłośników teatru, kina, literatury, muzyki, a także pasjonatów ruchu, tańca i śpiewu. Nie zabraknie też spotkań z twórcami z Ukrainy. Większość wydarzeń odbędzie się w ogrodzie Teatru Łaźnia Nowa, ale także na scenie Teatru i w Domu Utopii - Międzynarodowym Centrum Empatii.

- W tym roku będziemy chłonać sztukę wszystkimi zmysłami. Nauczmy się świadomie patrzeć, słuchać, smakować i doświadczać świata, który nas otacza - mówi Małgorzata Szydłowska, główna kuratorka Bulwar[t]u Sztuki. - Wspólnie popracujemy też nad otwarciem w ogrodzie Teatru Łaźnia Nowa oraz na dachu Domu Utopii pierwszego w Krakowie *quiet urban garden*, czyli miejskiego ogrodu ciszy.

Lekcje niewinności

Tegoroczny Bulwar(t) Sztuki rozpoczął się od wystawy „Lekcje niewinności”. 1 lipca w przestrzeni ogrodu Łaźni Nowej pojawiły się fotografie Wiktora Pentala i Henryka Makarewicza, którzy dokumentowali początki Nowej Huty, a obok nich szkolne tablice z tematem: „Jutro...” „Razem...”, „Chcę...”, „Potrzebuję...”, „Marzę...”, do których każdy z uczestników Bulwar(t)u mógł dopisać swoją własną historię.

Teatr

Podobnie jak w poprzednich latach serce Bulwar[t]u Sztuki stanowi Scena Nocy Letniej, czyli cykl wakacyjnych pokazów teatralnych. Tym razem Łaźnia Nowa zaprezentuje swoje najnowsze przedstawienia. Wśród nich: wielokrotnie nagradzany spektakl Bartosza Szydłowskiego „Śnieg”, który mówi tyle samo o Turcji (gdzie odbywa się przedstawienie oparte na książce Orhana Pamuka), co o aktualnej sytuacji w Polsce; „Własny pokój” - intymny i stale aktualny spektakl o Virginii Woolf w reżyserii Zofii Gustowskiej; „Tajemniczy ogród” w reżyserii Tomasza Fryzła i „Kreszany” w reżyserii Oleny Apczel - baśń-rytuał zbudowana ze słowiańskich wierzeń. W programie znalazły się również dwa wieczory z Impro Krk oraz stand-up comedy Rafała Rutkowskiego „Śmiejmy się Bracia i Siostry”.

Film

Podczas tegorocznej edycji Akademii Filmu Polskiego Łukasza Maciejewskiego, czyli pokazów filmowych, którym towarzyszą spotkania z gwiazdami polskiego kina, uczestnicy zobaczą takie tytuły jak m.in.: „Szarlatan”, „Amatorzy”, „Pan T.” i „Mistrz”. Bulwar[t] odwiedzą znakomici aktorzy - Piotr Witkowski, Roma Gąsiorowska, Magdalena Żak i Anna Moskal oraz reżyserzy - Grzegorz Jaroszek, Maciej Barczewski, Iwona Siekierzyńska i Filip Gieldon. Reprezentantem filmowego Krakowa będzie reżyser „Sonaty” Bartosz Blaschke oraz występujący w tym filmie Jerzy Stuhr.



**Magiczny
Kraków**

Sympatycy kina plenerowego będą mogli również zobaczyć 10 filmów z kolekcji światowego kina. Wśród nich m.in. głośny film Mike'a Millsa „C'mon C'mon”, w którym dziennikarz radiowy (w tej roli znakomity Joaquin Phoenix) przemierza Stany Zjednoczone, rozmawiając z młodzieżą o przyszłości Ameryki (i nie tylko) a także dokument „Powitanie słońca” Stéphane'a Haskella, dzięki któremu w jeden z sierpniowych wieczorów uczestnicy odwiedzą kenijskich Masajów, hinduskie aśramy i celę śmierci w amerykańskim więzieniu, poszukując tajemnicy jogi.

Literatura

W programie nie mogło również zabraknąć literatury. Tym razem wydarzenie zostanie przeniesione do sąsiadującego z Teatrem Łaźnia Nowa Domu Utopii, a konkretniej... na jego dach.

– Wspólnie ze znakomitymi polskimi autorkami i autorami roztoczymy „Widok z dachu świata” – na sprawy duże i małe, na to, co tracimy w pędzie codzienności i co staramy się zatrzymać. Z metaforycznego dachu świata i całkiem dosłownego dachu Domu Utopii widać więcej – mówi Olga Brzezińska, która jest kuratorką cyklu „Widok z dachu świata”.

Rozmówcami będą: Mikołaj Grynberg, Łukasz Barys, Agnieszka Taborska i literackie duety: Olga Drenda i Małgorzata Halber, Elżbieta Łapczyńska i Igor Jarek.

Muzyka

W Bulwar[t]owym programie nie zabraknie również muzyki. W ramach cyklu „Światło-czułe brzmienia”, który odbędzie się w ogrodzie Łaźni Nowej zagra zespół CHVOST, który przygląda się historii kobiet w pieśniach ludowych. Odbędzie się także spotkanie z Misią Furtak, która stawia trudne pytania o przyszłość planety i kondycję współczesnego człowieka, a zespół Orion Orient, który łączy bliskowschodnie brzmienie z dźwiękami natury porwie w świat orientalnej muzyki elektronicznej.

Bulwar[t] to także ruch i taniec. W tegorocznym programie znalazła się m.in.: joga, pilates, rodzinny workout i „Biała potańcówka”.

Koncerty głębokiego słuchania

– Przyszłość jest słuchaniem – mówi Rafał Mazur, muzyk i filozof, twierdząc, że większość ludzi ignoruje otaczające ich dźwięki.

Pierwszym krokiem do zmiany mogą być „Koncerty głębokiego słuchania”, podczas których przy użyciu mikrofonów i słuchawek zgłębiony zostanie świat bliskich i dalekich dźwięków. „Koncerty głębokiego słuchania” prowadzone przez Rafała Mazura odbędą się m.in. na kajakach i łódkach, które wypłyną na Zalew Nowohucki. Uczestnicy zatopią się w dźwiękach nowohuckich łąk i nurtach Dłubni. W programie Bulwar(t)u znalazła się również debata „Archipelag audiosfery Nowej Huty”, w czasie której będzie można dyskutować na temat ekologii akustycznej, środowiska dźwiękowego Nowej Huty, potrzeby ciszy i idei stworzenia *quiet urban parku*.



**Magiczny
Kraków**

W głębi Nowej Huty

W tym roku program będzie realizowany w ogrodzie Teatru Łażnia Nowa, przestrzeni teatru i Domu Utopii. Wspólnie z artystkami i artystami, badaczami i badaczkami, fascynatkami i fascynatami nowohuckiej fauny i flory organizatorzy przygotowali cykl „Warsztatów solidarności międzygatunkowej”, podczas którego będzie możliwość eksploracji świata roślin i zwierząt, które staną się impulsem do twórczych działań. Z kolei cykl „Jadalna Huta” pozwoli poznać smak różanej konfitury, śliwki (nie)robaczywki i jadalnych kwiatów.

Archeologia codzienności

Od początku swojej działalności Dom Utopii realizuje projekt „Archeologia codzienności”, podczas którego gromadzi stare fotografie, pochodzące z rodzinnych albumów nowohucian. 20 sierpnia o godz. 21.00 odbyła się projekcja multimedialna, podczas której została wyświetlona część zbiorów organizatorów, a także nagrań audio i wideo. W ten sposób uczestnicy wydarzenia mogli dowiedzieć się o ludziach, miejscach i zdarzeniach, które stanowią ważną część historii Nowej Huty.

Spotkania polsko-ukraińskie

W programie Bulwar(t)u nie mogło zabraknąć spotkań z twórcami z Ukrainy. Dla wielu z nich Kraków stał się nowym domem, w tym m.in. dla studentów Kijowskiego Narodowego Uniwersytetu Teatru, Kina i Telewizji im. Iwana Karpenki-Karego. Jak się odnajdują w nowej rzeczywistości? O czym chcą mówić w swoich filmach? Na te pytania 27 lipca odpowiedziała Olana Shaparenko – aktorka, reżyserka i wykładowczyni Kijowskiego Uniwersytetu.

Podczas sierpniowego spotkania „Bajkowy kraj”, które poprowadzi poetka Inesa Dolenyk uczestnicy poznają bohaterki i bohaterów ukraińskiej mitologii oraz bajek. Dowiedzą się też, w jaki sposób świat wyobraźni może pomóc dzieciom w zmierzeniu się z wojenną traumą i innymi trudnymi doświadczeniami. Osoby, które chciałyby bliżej poznać ukraińskie pieśni, organizatorzy zapraszają na warsztaty „Muzyka bez granic”, które poprowadzi gitarzysta Dmytro Hołowenko.

Bulwar(t) dla dzieci

Z myślą o najmłodszych uczestnikach Bulwar[t]u został przygotowany cykl spotkań „Baśnie świata”, podczas których Krystian Truchalski opowie, jakich baśni słuchają dzieci w Peru, Australii, Japonii i Zimbabwie. Uczestnicy spotkań usłyszą bajki o latającym statku, czarowniku, lilii wodnej, chłopcu i skórze węża. Dzieci będą mogły także zajrzeć do „Muzycznej kuchni ciotki Belkany”, która wprowadzi ich w świat opery, a dla najmłodszych odbędą się warsztaty „Niezła sztuka”, podczas których będą mogły przekonać się, że Pablo Picasso, Frida Kahlo, Vincent van Gogh czy Salvador Dali też kiedyś byli dziećmi – i że wszystkie wielkie dzieła zaczynają się od małych kroków.

Szczegółowy program Bulwar[t]u Sztuki 2022: laznianowa.pl

Na większość spotkań i warsztatów obowiązują wcześniejsze zapisy lub bilety.