



**Magiczny
Kraków**

Z kinem Kijów poznasz sztukę

2017-11-16

Kino Kijów. Centrum zaprasza na „Art Beats” – nowy cykl filmów dokumentalnych, przedstawiający najwspanialsze zabytki sztuki włoskiej – malarstwa, rzeźby i architektury. Wśród prezentowanych artystów pojawiają się najwybitniejsi przedstawiciele renesansu, jak Rafael Santi czy Leonardo da Vinci, wśród budowli – mediolański Teatro alla Scala i watykańska bazylika św. Piotra. W kinie widzowie zwiedzą Galerię Uffizi we Florencji, obejrzą piekielne wizje Botticellego i poznają historię dzieł Caravaggia!

W ramach cyklu, 27 listopada pokazany będzie film „Galeria Uffizi we Florencji: podróż w głąb renesansu”, 18 grudnia „Leonardo da Vinci – geniusz z Mediolanu”, a 22 stycznia 2018 – „Raphael – The Lord of the Arts”. Wszystkie projekcje rozpoczną się o godz. 12.00.

Galeria Uffizi we Florencji: podróż w głąb renesansu

To więcej, niż zwykły film dokumentalny o sztuce: to wielowymiarowa, multisensoryczna podróż do czasów włoskiego renesansu dzięki najpiękniejszym, reprezentatywnym dziełom sztuki tego okresu. Po raz pierwszy w kinach na całym świecie zwiedzić można na ekranie wielki zabytek, jakim jest Florencja. Dzięki technologii 3D film zapewnia bezprecedensowe wrażenia wizualne: dzieła sztuki mówią same za siebie z całą mocą swego niezwykłego piękna wzmocnionego przez 3D. Opowieść zaczyna się w miejscu, które symbolizuje przejście od średniowiecza do renesansu – w kaplicy Brancaccich kościoła Santa Maria del Carmine z freskami Masolina i Masaccia i dzieł młodych artystów (Donatello i Brunelleschi), którzy przyczynili się do tej wielkiej rewolucji, stymulowanej przez mecenat rodziny Medyceuszy, szczególnie Wawrzyńca Wspaniałego. Następnie wędrujemy przez najważniejsze budynki i pałace miasta: muzeum Bargello, Santa Maria del Fiore, Palazzo Vecchio i Piazzadella Signoria, Galeria Uffizi i galerii Accademia, podziwiamy arcydzieła Leonarda i Botticellego, by dotrzeć do monumentalnego „Dawida” Michała Anioła. Subtelna narracja filmu powierzono postaci historycznej, Wawrzyńcowi Wspaniałemu, granemu przez Simona Merrellsa, który oprowadza nas po „swojej” Florencji przy akompaniamencie starannie dobranej muzyki.

Leonardo da Vinci – geniusz z Mediolanu

Pod koniec XV wieku Leonardo da Vinci przez osiemnaście lat mieszkał w Mediolanie na dworze Ludovica Sforzy, znanego pod przydomkiem „Il Moro”. Był to długi i ważny okres w życiu artysty, który pozostawił także piętno na obliczu miasta. Wiosną podczas Expo 2015 Mediolan złożył hołd artyście organizując wielką wystawę w Palazzo Reale. Podczas niej powstał film, który wykorzystując kombinację wywiadów dokumentalnych i scen fabularnych, stara się opowiedzieć historię o świecie Leonarda i skarbów, które nam zostawił, nie ograniczając się tylko do rysunków i obrazów. Pod czujnym spojrzeniem „La Belle Ferronnière”, czyli Lucrezii Crivelli, kochanki Sforzy, której portret wypożyczono na tę okazję z Luwru, kurator Pietro Marani opowiada o arcydziełach da Vinci. Opowiada o konkretnych rysunkach i projektach Leonarda, które częściowo pozostały tylko na szkicach, a częściowo zostały wcielone w życie w Mediolanie. Ponadto artyście poświęcono w mieście monumentalny pomnik na Piazza della Scala i wystawę w Muzeum Nauki i Techniki. Na tym tle wypowiadają się eksperci: Claudio Giorgione analizuje prace Leonarda jako naukowiec, a Richard



Schofield wypowiada się na temat Leonarda-architekta. Daniela Pizzagalli jest przewodnikiem na dworze Sforzy, podczas gdy Maria Teresa Fiorio opowiada o uczniach Leonarda. Film wykracza poza ramy muzealnych wnętrz. Oglądamy willę Bicocca degli Arcimboldi i Bazylikę Santa Maria delle Grazie, a naukowy wykład równoważą fabularyzowane fragmenty, w których w postaci historyczne, jak Ludovico II Moro, Beatrice d'Este i Cecilia Gallerani, wcielają się włoscy aktorzy Alessandro Haber, Cristiana Capotondi i Gabriella Pession.

Raphael - The Lord of the Arts

Niewielu artystów w dziejach sztuki miało tak bogate życie, jak Rafael Santi. Zmarł w wieku zaledwie 37 lat, a mimo to zostawił niezatarty ślad w historii sztuki. Jego ojciec Giovanni Santi był malarzem i intelektualistą na dworze Federica da Montefeltro w Urbino i prawdopodobnie też osobą, która zainspirowała i wykształciła syna. W wieku 17 lat Rafael wszedł na salony i doskonale poradził sobie w kręgach towarzyskich Urbino, a potem Florencji i Rzymu. Zawsze uprzejmy, elegancki, nienagannie ubrany i skromny, potrafił zaskarbić sobie łaski możnych, od których zależały zamówienia na dzieła sztuki mające zdobić ich pałace, wille i kościoły. Wędrowkę po życiu artysty rozpoczynamy od domu rodzinnego w Urbino, gdzie Rafael jako dziecko nauczył się pierwszych rudymetów sztuki, a następnie przenosimy się do Palazzo Ducale, gdzie w młodości po raz pierwszy nawiązał kontakt z wielkimi arcydziełami epoki. Następnie oglądamy Florencję, w której tworzyli w tym samym czasie starsi mistrzowie epoki: Leonardo da Vinci i Michał Anioł, a gdzie Rafael malował swoje słynne Madonny. Opowieść kończy się w Rzymie - mieście, które konsekrowało sztukę przez związek z religią. W Watykanie film pokazuje najśłynniejsze dzieła artysty: freski w Stanzach Watykańskich, „Madonnę di Foligno”, „Koronację Matki Boskiej” i inne. Oglądamy także wnętrza Pałacu Apostolskiego i Kaplicy Sykstyńskiej upiękkszzone talentem Rafaela. Opowieść o życiu wielkiego artysty została wzbogacona o fabularyzowane sceny, przeplatane komentarzami wybitnych historyków sztuki: Antonia Paolucciego, Vincenza Farinelli i Antonia Natalego. Odwiedzimy 20 miejsc i zobaczymy 70 dzieł sztuki, z których ponad 30 to najśłynniejsze i najbardziej reprezentatywne dzieła Rafaela.