Magiczny Kraków

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima

2024-12-17

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima jest najstarszym w Polsce festiwalem filmowym konfrontującym osiągnięcia studentów szkół filmowych i artystycznych z całego świata oraz dorobek twórców animacji artystycznej – zarówno profesjonalistów, studentów, jak i realizatorów niezależnych. Centralnym, corocznym punktem imprezy są dwa tytułowe konkursy, w ramach których przyznaje się: w rywalizacji studenckiej obejmującej etiudy fabularne i dokumentalne – Złote, Srebrne i Brązowe Dinozaury oraz Specjalnego Złotego Dinozaura dla najlepszej szkoły filmowej festiwalu, zaś w rywalizacji twórców animacji – Złote, Srebrne i Brązowe Jabberwocky i dodatkowo Specjalnego Złotego Jabberwocky'ego dla najlepszej animowanej, studenckiej etiudy festiwalu. Dodatkowo w cyklu biennale odbywa się konkurs animacji polskich. W roku 2025 do tego grona dołączy konkurs animacji długometrażowych.

Rokrocznie wręczana jest nagroda Specjalnego Złotego Dinozaura dla wybitnego pedagoga i zarazem czynnego, odnoszącego artystyczne sukcesy twórcy (dotychczas laureatami tej nagrody byli m.in.: Jerzy Kucia, Piotr Dumała, Mariusz Wilczyński, Sławomir Idziak, Ewa Braun, Andreas Hykade, Priit Pärn, Paul Driessen, Werner Herzog, Michaela Pavlátová).

W trakcie festiwalu odbywa się także wiele wydarzeń specjalnych – w ostatnich edycjach stanowią one przede wszystkim okazję do spotkań ze światowej klasy artystami animacji i z najciekawszymi zjawiskami z tej dziedziny twórczości. W ramach cyklu Autoportrety twórców animacji swój warsztat animatorski i metody pracy twórczej prezentują wyjątkowej klasy artyści, zapraszani są wybitni twórcy i producenci do prezentacji swoich dokonań podczas masterclass. W cyklu Europa w animacji swój program przedstawiają zaprzyjaźnione partnerskie festiwale, wybitne studia produkcyjne lub dystrybutorzy. Każdego roku przygotowywany jest zestaw najciekawszych animacji długometrażowych ostatniego sezonu.

Festiwal śledzi karierę uczestniczących w nim studentów, systematycznie prezentując kolejne osiągnięcia, w tym zwłaszcza pełnometrażowe filmy dawnych uczestników i laureatów. Do najbardziej znanych i cenionych twórców filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, którzy debiutowali na krakowskiej imprezie w ciągu minionych dekad należą: Saša Gedeon, Bohdan Slama, Roman Vavra, Mark Najbrt, Julia Loktev, Aurel Klimt, Janez Lapajne, Ülo Pikkov, Bert Gottschalk, Kim Hee-Jung, Denijal Hasanović, Groó Diana, Palfi György, Michal Struss, Leszek Dawid, Marcin Wrona, Bartek Konopka, Jonas Geirnaert, Filip Marczewski, Anna Kazejak, Agnes Kocsis, Agnieszka Smoczyńska, Grzegorz Muskała, Milagros Mumenthaler, Tomasz Jurkiewicz, Thierry Palladino, Viera Čákanyová, Emi Buchwald, Agnieszka Woszczyńska, Jan P. Matuszyński.

Blok wydarzeń branżowych pod szyldem Creative Lab E&A obejmuje wiele praktycznych warsztatów: reżyserskich, scenariuszowych, animacji przedmiotowej, krytyki filmowej, VR, AR, postprodukcji filmowej (Color grading w DaVinci Resolve). W ramach seminariów poruszane są zagadnienia stereoskopowego przetwarzania obrazu oraz rola sztucznej inteligencji w produkcji filmowej. A ponadto: promocje książek na temat animacji, talent market dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych i filmowych, strefa case studies prezentująca kolejne etapy powstawania filmów oraz

strefa work in progress poświęcona najciekawszym projektom będącym w fazie realizacji.

Zapraszamy Was na październikowy tydzień z niepowtarzalną twórczością filmową.

Fundacja Promocji Kultury Artystycznej, Filmowej i Audiowizualnej Etiuda&Anima
ul. Morawskiego 5/220C, 30-102 Kraków, Poland
Tel.: +48 507 062 615

www.etiudaandanima.pl
facebook.com/EtiudaandAnima
instagram.com/etiuda_anima/
youtube.com/@EtiudaAndAnima