Magiczny Kraków

Festiwal Muzyki Filmowej

2024-11-21

Krakowski FMF to jedno z najbardziej cenionych wydarzeń w świecie muzyki filmowej. Od 2008 roku festiwal jest organizowany przez Miasto Kraków, KBF i RMF Classic. O niepowtarzalności imprezy decydują oryginalny program, światowe premiery i obecność najważniejszych twórców branży audiowizualnej.

FMF słynie z koncertów symultanicznych prezentujących obrazy filmowe z muzyką na żywo, a także ze spektakularnych gal. Najwyższy poziom artystyczny gwarantują czołowe orkiestry, jak również świetni dyrygenci i soliści, reprezentujący zarówno lokalną, jak i międzynarodową scenę. Koncerty wyróżniają się rozmachem produkcyjnym oraz innowacjami w sferze technologii i dźwięku.

Festiwal jest istotnym wydarzeniem dla branż muzycznej i filmowej, a dla publiczności – wyjątkową okazją, by spotkać twórców światowego formatu. Gościli na nim tak cenieni kompozytorzy jak Volker Bertelmann, Alexandre Desplat, Patrick Doyle, Tan Dun, Elliot Goldenthal, Jan A.P. Kaczmarek, Abel Korzeniowski, Dario Marianelli, John Powell czy Hans Zimmer, a także znakomici reżyserzy – Agnieszka Holland, Roman Polański, Andrzej Wajda i Julie Taymor.

Współtwórcą festiwalu i dyrektorem artystycznym jest Robert Piaskowski.

Gwiazdy muzyki filmowej

FMF to miejsce światowych i polskich premier ważnych dzieł muzyki filmowej, nierzadko wykonywanych w obecności ich autorów. W festiwalu wzięła udział plejada kompozytorów, solistów i dyrygentów uhonorowanych prestiżowymi nagrodami muzycznymi i filmowymi. FMF gościł zdobywców Oscara: Volkera Bertelmanna, Alexandre’a Desplata, Tana Duna, Elliota Goldenthala, Jana A.P. Kaczmarka, Daria Marianellego, Stevena Price’a, Howarda Shore’a czy Hansa Zimmera. Festiwal odwiedzili także wielcy kompozytorzy polscy, m.in. Wojciech Kilar i Krzysztof Penderecki, oraz światowej sławy reżyserzy: Tomas Alfredson, Agnieszka Holland, Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Julie Taymor, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi.

All Is Film Music

Festiwal z ciekawością i odwagą przemierza dekady muzyki filmowej, poświęcając tyleż uwagi tytułom klasycznym, co współczesnym. W programie znajdziemy reinterpretacje niezapomnianych dzieł, a także eksperymenty akustyczne, nowatorskie poszukiwania w sferze dźwięku przestrzennego czy różnorodne brzmienia muzyki elektronicznej. Co więcej, regularnie prezentujemy również kompozycje tworzone na potrzeby teatru, seriali czy gier wideo. Tym samym FMF udowadnia, jak niesamowicie bogata jest muzyka filmowa.

Networking i edukacja

Festiwal stał się naturalnym miejscem współpracy dla przedstawicieli szeroko pojętych branż muzycznej i filmowej. Stałym elementem FMF jest **Forum Audiowizualne**, będące z jednej strony platformą edukacyjną dla początkujących kompozytorów, songwriterów i instrumentalistów, a z drugiej pasmem wydarzeń, które sieciują partnerów oraz łączą twórców z publicznością.

FMF Awards

Zespół FMF wspiera środowisko twórców muzyki filmowej i docenia najważniejsze osiągnięcia kompozytorów, przyznając im prestiżowe nagrody.

Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku – przyznawana na podstawie wyborów jury złożonego z dziennikarzy, krytyków i praktyków branż muzycznej i filmowej. Dodatkowo na podstawie głosowania fanów festiwalu przyznawana jest **Nagroda Publiczności**.

FMF Young Talent Award – celem konkursu jest wsparcie uzdolnionych kompozytorów młodego pokolenia. W przedsięwzięciu wzięło udział blisko sześciuset twórców z całego globu. Zwycięskie prace prezentowane są podczas festiwalu, a FMF obejmuje je opieką promocyjną.

FMF Ambassador – nagrodą honorowane są osoby i instytucje przyczyniające się do budowy marki festiwalu w kraju i za granicą.

Nagroda Kilara – wręczana wyjątkowym kompozytorom muzyki filmowej za całokształt twórczości. Nagroda typu *Life Achievement* przyznawana jest przez kapitułę złożoną z przedstawicieli KBF, RMF Classic, PWM, NOSPR oraz Katowic Miasta Ogrodów. Organizatorami nagrody są Miasto Kraków i Miasto Katowice. Wśród laureatów znaleźli się m.in. Craig Armstrong, Alexandre Desplat, Philip Glass, Elliot Goldenthal, Michael Nyman, John Powell czy Howard Shore.

Filmowy Kraków

FMF przyciąga do Krakowa ważne postaci ze świata muzyki i filmu. Dlatego współpracujemy z Regionalnym Funduszem Filmowym i Krakow Film Commission, by promować lokalną infrastrukturę i polskich artystów na międzynarodowym rynku kinematograficznym. Jesteśmy częścią polityki filmowej Krakowa i współpracujemy z takimi festiwalami jak Mastercard OFF CAMERA, Krakowski Festiwal Filmowy czy Festiwal Filmu Niemego. Współpracujemy z Siecią Kin Studyjnych, a także z organizatorami plenerowych projekcji filmowych w mieście. Partnerem wydarzenia jest największa polska konferencja branży gier wideo Digital Dragons. Współpracujemy z Music Export Poland, ASCAP, ZAiKS i PISF. Wydarzenie wpisuje się w priorytety polityki rozwoju branż kreatywnych i przemysłu audiowizualnego.

Więcej na stronie **www.fmf.fm**