Magiczny Kraków

Magdalena Węgrzynowicz-Plichta

2011-02-01

Poetka, socjolog, pedagog, redaktor i wydawca. Mieszka w Krakowie. Urodziła się w Warszawie. Na Mazowszu, niedaleko Żelazowej Woli, ukończyła Szkołę Muzyczną I stopnia w klasie fortepianu i Liceum Ogólnokształcące im. Fryderyka Chopina. Tytuł magistra socjologii uzyskała w Krakowie na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, a uprawnienia pedagogiczne - po ukończeniu studiów podyplomowych.

W latach 1987-1994 pracowała jako nauczyciel nauczania początkowego i języka polskiego w szkole. W latach 1995-1998 pracowała jako rzecznik prasowy i redaktor w Wojewódzkim Urzędzie Pracy. W 1999 r. objęła stanowisko redaktora wydawnictw medycznych w Wydawnictwie IDEA, obecnie jest redaktorem wydawnictw edukacyjnych. Od 2004 r. prowadzi własną działalność wydawniczą - Wydawnictwo SIGNO, które wydaje współczesną literaturę piękną.

Jest autorką czterech tomików wierszy: Doznania (1998), Anemony (2003), Łaptaki (2005), Kalkomanie (2007) i współautorką cyklicznych antologii: Krakowska Noc Poetów, Pożegnanie Lata..., Bronowicki Karnawał Literacki, Każdy rodzi się poetą oraz almanachów Formacji Szesnaście. Należy do Związku Literatów Polskich.

MOJE DŁONIE

Własne życie wiodą moje
dłonie zanim pomyślę
już biegną do bliskich
odważnie witają się
poklepują niepostrzeżenie
przyklaskują na dobre
wiadomości na złe
skroń pocierają zakłopotane

Własne życie wiodą moje
dłonie nim się spostrzegę
przywołują bezpańskiego
psa kota głodnym gołębiom
nakruszą bułki srebrnemu
mimowi wrzucą złotówkę
do kapelusza skasują bilet
emerytce zanim usiądą

Choć są do pary
w sumie są zagubione

Magiczny Kraków

czasem jak małe dzieci
nie skarżą się na samotność
tylko czekają nieporadne
na pocieszenia promyk
słońca uśmiech jasny
na jeden gest przyjaźni