Magiczny Kraków

Małgorzata Malwina Niespodziewana

2012-05-07

Urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom zrealizowała w 1998 roku w pracowni prof. Stanisława Wejmana (*Ceremonie),* uzyskując z wyróżnienie i Medal Rektora. W 2007 roku na tejże uczelni otrzymała stopień doktora sztuk pięknych. Promotorem jej rozprawy doktorskiej (*Ciało. Artystyczna koncepcja ciała uniwersalnego)* był prof. Jacek Gaj.

Mieszka i pracuje w Krakowie.

Graficzka, autorka instalacji przestrzennych i wideo, autorka artystycznej koncepcji ciała uniwersalnego. W swoich pracach łączy różne techniki artystyczne – grafikę, książkę artystyczną oraz instalację. Stałym punktem odniesienia jej twórczości pozostaje ciało: fizjologia, płeć, symbolika i obrzędowość, jaką różne kultury łączą z ciałem (np. tatuaż), a także historia przedstawień ciała (artystka inspiruje się m. in. dawnymi atlasami anatomicznymi). Jak pisze Magdalena Ujma *„...głównym tematem i głównym motywem twórczości Malwiny Niespodziewanej pozostaje człowiek. Tak działo się od początku i właściwie nie ma odstępstw od tej zasady. Artystka pozostaje wierna swej największej pasji, swemu największemu zainteresowaniu, może nawet swej obsesji - figurze i figuracji*."

Ważnym elementem jej pracy jest dziennik pisany od wielu lat oraz odbyte podróże artystyczne (zwłaszcza na Daleki Wschód).

Artystka jest laureatką wielu nagród i wyróżnień, m.in. Stypendium Ministra Kultury i Sztuki (1997/98), Stypendium: Mythological Europe Revisited, Borgo della Fratta, Włochy (1998), Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (1999), Grand Prix International Biennial of Graphics of The Baltic Sea Countries Kaliningrad – Königsberg, Rosja (2005). W 2002 r. nominowana do Konkursu na Nagrodę im. D. Chodowieckiego.

Jej prace były prezentowane na licznych wystawach indywidualnych i grupowych w Polsce, w Niemczech, Austrii, Francji, Danii, Egipcie, Finlandii, Hiszpanii, Słowenii, Włoszech, Rosji, USA, w Czechach, Korei i Japonii. Można je znaleźć w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie, Museum of Paper, Mino Kanagawa Prefectual Gallery (Kanagawa, Japan), Uppsala Art Museum (Uppsala, Szwecja), Polish Museum of America, (Chicago, USA), Kaliningrad Art Gallery, (Kaliningrad, Rosja), Gabinet Grafiki & Rysunku, Cremona Civic Museum (Włochy), a także w wielu prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą

W Krakowie prace artystki są promowane przez Jan Fejkiel Gallery.