



**Magiczny
Kraków**

Unsound Festival

2011-08-16

8-16 października 2011

Projekt specjalny Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011

Festiwal Unsound zdobył reputację jednego z najbardziej śmiałych i przełamujących schematy wydarzeń muzycznych w Europie. Obok czołowych artystów sceny europejskiej elektroniki, przybywają tu także twórcy operujący na granicach różnych gatunków muzycznych. Efektem jest wyjście poza standardy współczesnej elektroniki, mieszanka zaskakujących połączeń muzycznych i nowatorskie brzmienia. Wydarzeniom muzycznym towarzyszą prezentacje oraz instalacje video. Leitmotywem tegorocznego Unsound jest *Future Shock (Szok przyszłości)* – tytuł książki Alvina Tofflera z 1970 roku. Koncerty, projekcje filmowe, dyskusje i instalacje nawiązują do głównych idei Tofflera, związanych z życiem w postindustrialnym społeczeństwie, przeżywającym stres i dezorientację w nadmiarze atakujących informacji. Po zorganizowaniu edycji w Pradze, Warszawie, Bratysławie, Kijowie i Mińsku, organizatorzy skierowali swe działania na Nowy Jork – od 2010 jesienne wydarzenie w Krakowie poprzedza amerykańska edycja festiwalu.

Warto zaznaczyć, że Unsound to nie tylko wydarzenia muzyczne – koncertom towarzyszą panele dyskusyjne, spotkania, wykłady i prezentacje, w których wezmą udział artyści, przedstawiciele mediów, kuratorzy i animatorzy kultury. W tym roku ma to szczególne znaczenie ze względu na powiązania festiwalu z pierwszą krakowską edycją IETM. W trakcie konferencji dojdzie do spotkania i prezentacji sieci ICAS (International Cities of Advanced Sound), zrzeszającej organizacje związane ze środowiskami muzyki postępowej i pokrewnych sztuk wizualnych (Unsound jest jednym z jej członków-założycieli).

Organizator: Fundacja TONE – Muzyka i Nowe Formy Sztuki

www.unsound.pl