



**Magiczny
Kraków**

Sto lat Pani Anno!

2011-07-20

Znają ją wszyscy - znają ją krakowianie, znają warszawiacy, znają dzieci i dorośli. Jej wyjątkowy uśmiech, pogodę ducha i wielkie serce - Anna Dymna - bo o niej mowa obchodzi dziś (20 lipca) urodziny. Które? Nie ma znaczenia, damy o wiek się nie pyta. Ważne, że jest, i że możemy jej złożyć życzenia. Sto lat Pani Anno!

„Wszystko zaczęło się w czasie studiów w krakowskiej PWST, debiutem w roli Isi i Chochola w *Weselu* Stanisława Wyspiańskiego, w reżyserii Lidii Zamkow na deskach Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, właśnie wtedy zostaliśmy oczarowani siłą Pani talentu aktorskiego, który wciąż trwa nieprzerwanie. Zaś dziś jestem rad, że dane mi jest złożyć Szanownej Pani serdeczne życzenia z okazji jubileuszu urodzin.

To również doskonała okazja, by w imieniu wszystkich miłośników sztuki złożyć Pani podziękowania za tak wszechstronną działalność zarówno artystyczną, która przez lata dostarcza niezapomnianych wzruszeń szerokiemu gronu prawdziwych znawców i pasjonatów teatru i filmu, jak i charytatywną na rzecz mieszkańców Krakowa i całej Polski.

Swoje życzenia wzmocnię słowami Władysława Grzeszczyka z *Parady paradoksów: Życie ze sztuki dla sztuki - to dopiero prawdziwa sztuka*. Składam najserdeczniejsze życzenia, aby dobre zdrowie i pogoda ducha zawsze towarzyszyły Pani przy spełnianiu zaplanowanych celów, zamierzeń i marzeń” - czytamy w liście, który Anna Dymna otrzymała od Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Anna Dymna urodziła się w Legnicy. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Jej życie zawodowe nieprzerwanie związane jest z Narodowym „Starym” Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej. Zadebiutowała jeszcze jako studentka - na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, w rolach Isi i Chochola w „Weselu” (1969 r.). Obecnie ma w dorobku ponad dwieście pięćdziesiąt ról teatralnych i filmowych. Pracowała z najwybitniejszymi polskimi reżyserami, m.in.: Andrzejem Wajdą, Konradem Swinarskim, Jerzym Jarockim, Jerzym Grzegorzewskim, Jerzym Hoffmanem, Kazimierzem Kutzem, Teresą Kotlarczyk, Barbarą Sass i Janem Klatą. Jest pedagogiem w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego, a także inicjatorką i gospodynią Krakowskich Salonów Poezji, coniedzielných spotkań we foyer Teatru im. Juliusza Słowackiego, gdzie, w kameralnej atmosferze, dzięki wybitnym twórcom oraz aktorom, kultywuje się wartość i piękno żywego słowa.

Anna Dymna jest także założycielką i prezesem Fundacji „Mimo Wszystko”, członkiem Międzynarodowej Kapituły Orderu Uśmiechu, matką chrzestną sztandaru 2. Korpusu Zmechanizowanego im. Władysława Andersa, pomysłodawczynią Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych "Albertiana" oraz Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty dla uzdolnionych wokalnie osób niepełnosprawnych. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.mimowszystko.org. (KF)