



**Magiczny
Kraków**

Ćwierć miliona widzów zobaczyło Pod Mocnym Aniołem!

2014-01-21

Najnowsza koprodukcja Krakowskiego Biura Festiwalowego, film Wojtki Smarzowskiego *Pod Mocnym Aniołem*, bije rekordy! Przebił frekwencją znakomitą *Drogówkę* reżysera i z wynikiem 253 937 widzów w pierwszy weekend wyświetlania zagościł na szczycie krajowego box office'u. To najlepsze otwarcie w filmografii reżysera, najlepsze otwarcie roku i najwyższy wynik otwarcia polskiej produkcji, po pierwszym weekendzie, od września 2012 roku!

Najnowszy obraz Wojtki Smarzowskiego, reżysera *Drogówki*, *Róży* i *Wesela*, to wstrząsająca opowieść o nałogu i próbach wydobycia się z niego, a także o miłości, która wszystko ocala. Scenariusz jest oparty na znakomitej powieści Jerzego Pilcha *Pod Mocnym Aniołem* nagrodzonej Nagrodą Literacką NIKE 2001.

Jerzy (Robert Więckiewicz) jest pisarzem i alkoholikiem. Poznajemy go w momencie, w którym uwierzył, że może wygrać z nałogiem. Zakochuje się w młodej dziewczynie (Julia Kijowska) i wreszcie czuje, że ma po co i dla kogo żyć. Jednak nie wytrzymuje długo. Pewnego dnia idzie prosto do baru Pod Mocnym Aniołem, gdzie zaczyna pić... Wkrótce trafia na odwyk, gdzie spotyka doktora Granadę (Andrzej Grabowski), personel (m.in. Iza Kuna, Robert Wabich) i innych pacjentów (Jacek Braciak, Kinga Preis, Marian Dziędziel, Marcin Dorociński, Arkadiusz Jakubik, Lech Dyblik, Iwona Wszółkówna, Iwona Bielska, Krzysztof Kiersznowski), którzy tworzą niezwykle barwną galerię postaci. Jedną z metod leczenia jest czytanie spisanych wcześniej opowieści, z czasów kiedy się piło. Swoje historie, zabawne i niekiedy wstrząsające, opowiedzą: reżyser, ksiądz, policjant, kierowca TIR-a, farmaceutka, robotnik, fryzjerka i inni. Wszyscy piją, bo picie to nasz sport narodowy.

Zachęcamy do obejrzenia galerii zdjęć z ogólnopolskiej premiery filmu, która 10 stycznia odbyła się w Krakowie: <http://biurofestiwalowe.pl>.

Przypominamy: producentem filmu *Pod Mocnym Aniołem* jest Jacek Rzehak, autorem zdjęć - Tomasz Madejski (*Lejdis*, *Testosteron*, *Ciało*), a za dystrybucję odpowiada firma Kino Świat. Koproducentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a zdjęcia powstawały dzięki wsparciu Krakow Film Commission. Produkcja jest beneficjentem IV Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej organizowanego przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, finansowanego ze środków Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.