



Magiczny
Kraków

Amitabh Bachchan w Krakowie

2011-04-13

Symboliczny klucz do bram miasta z napisem - "W podziękowaniu za rozstawianie talentem i kamerą magicznego Krakowa" otrzymał w poniedziałek (11 kwietnia) od prezydenta Miasta Krakowa Amitabh Bachchan indyjski aktor, jeden z najbardziej wpływowych producentów i aktorów kina bollywoodzkiego, gość specjalny festiwalu Off Plus Camera.

„Od kilku lat rozwijamy przemysł filmowy w Krakowie, swoje filmy kręcą tu także twórcy z Indii cieszę się, że dziś gościmy tu aktora, który uchodzi za najsłynniejszego na świecie i cieszę się z tego, że Pan Bachchan zapowiedział, że wróci do Krakowa by tutaj nakręcić jeden ze swoich filmów - mówił po spotkaniu w Magistracie Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

„Jestem pod wielkim wrażeniem tego miasta i tego, że aspiruje do miana polskiej stolicy filmu, po powrocie do Indii przekażę te wrażenia moim współpracownikom. Dziękuję za klucz do miasta, bo będzie wyjątkowa pamiątka dla mnie, a także dla moich wnuków, którzy dzięki temu będą mieli pewność, że zawsze mogą tu przyjechać. - powiedział Amitabh Bachchan.

W spotkaniu w gabinecie Prezydenta Miasta Krakowa oprócz aktora udział wzięli także m.in.: Jayi Bhaduri, żona Amitabha Bachchana (także aktorka), córka Shaweta oraz Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa.

Amitabh Bachchan to jeden z najbardziej wpływowych producentów i aktorów kina bollywoodzkiego. Wystąpił i wyprodukował przeszło 100 filmów, których łączną widownię szacuje się w miliardach widzów. Jego kariera filmowa zaczęła się w 1969 r. filmem *Saat Hindustani*, sławny stał się w 1973 r. za sprawą filmów *Abhimaan* i *Zanjeer*. Na ekranie po raz pierwszy pojawił się w „*Saat Hindustani*” w 1969 r. Później przyszły role w „*Garam Masali*”, „*Chupke Chupke*”, „*Łańcuchu*”, „*Donie*” i „*Shaanie*”.

Przez fanów nazywany jest Big B (w związku zarówno z jego pozycją w bollywoodzkiej kinematografii, jak i z ogromnym wzrostem), a nawet bogiem. Jest jedną z największych gwiazd Bollywood, utrzymuje się na szczytach indyjskiego show-biznesu od czterdziestu lat. Według zestawienia sporządzonego przez BBC jest prawdopodobnie najpopularniejszym, najbardziej znanym (w sensie liczby ludzi, którzy go znają i cenią) aktorem na świecie. Kiedy był chory, w Indiach wychodziła specjalna gazeta informująca o stanie jego zdrowia.

Obecnie żadna większa i bardziej znacząca hinduska produkcja nie może obyć się bez Big B. Są to m.in. „*Veer- zaara*”, „*Lagaan*”, „*Zaufaj mi*”, „*Bunty i Babli*”. Poza tym został gospodarzem, hinduskiej wersji „*Milionerów*” i jako jeden z pierwszych hinduskich artystów doczekał się swojej podobizny w Muzeum Figur Woskowych Madame Tussaud. Wystąpił w hitach z Sharukh Khanem – „*Miłość żyje wiecznie*” (2000) jako surowy dyrektor ekskluzywnego liceum, „*Czasem słońce, czasem deszcz*” (2001) czy „*Nigdy nie mów żegnaj*” (2006). W tym ostatnim wystąpił w roli ojca postaci granej przez swojego... syna Abhisheka (męża Aishwaryi Rai).

W życiu prywatnym Amitabh jest mężem aktorki Jayi Bhaduri, z którą zagrał m.in. w „*Chupke Chupke*”



**Magiczny
Kraków**

i w „K3G”. Mają córkę Shawetę i syna, Abhisheka, który również został aktorem i ożenił się z Miss World 1994, Aishwaryą Rai.

A co Kraków i Małopolska ma wspólnego z bollywoodzkim? Jak dotąd w Polsce zrealizowano dwie fabularne produkcje indyjskie i obie w Małopolsce. Pierwszy film „Fanaa” (2006 r.) to komedia z elementami romansu w reżyserii Kunała Kohli, realizowany był w Zakopanym i okolicach. Drugi „Mujjahir/Azaan” (2010 r.) to thriller w reżyserii Prashanta Chadha, który kręcono m.in. w Krakowie. Za przygotowanie produkcji w Polsce odpowiadały krakowskie podmioty: Krakow Film Commission, Alvernia Studios, Film Polska Productions.

W naszym regionie realizowane są hinduskie filmy reklamowe, jak dotąd w Krakowie zrealizowano jedną taką produkcję - Reklama firmy „O General/Fujistu” (2011 r.). Trzy kolejne są zaawizowane na czerwiec i lipiec br. (KF)

[**Zobacz zdjęcia:**](#)