



Magiczny
Kraków

Wyclef Jean gwiazdą Wianków w Krakowie!

2011-03-24

Wyclef Jean - muzyk, autor tekstów, wokalista i kompozytor, nominowany m.in. do prestiżowej nagrody Grammy - będzie gwiazdą tegorocznych Wianków w Krakowie. Artysta wystąpi na scenie w zakolu Wisły pod Wawelem 25 czerwca. Wcześniej publiczność rozgrzeją: Sofa, The Poise Rite, PabloPavo oraz Marika.

„Od czterech lat staramy się konsekwentnie budować wizerunek Wianków w Krakowie: imprezy z koncertem światowej gwiazdy i zrealizowanej na najwyższym poziomie” – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. „Wierzimy, że publiczność tradycyjnie tłumnie stawi się na bulwarach i wszyscy będziemy znakomicie się bawić” - dodaje.

Wyclef Jean, a właściwie Nel Ust Wyclef Jean to amerykański muzyk, autor tekstów, wokalista, kompozytor, aktor i producent filmowy, a także działacz humanitarny, Ambasador Dobrej Woli na Haiti i założyciel fundacji Yéle Haiti. Jeden z założycieli pionierskiej grupy *Fugees*, której przez szereg lat był liderem.

Podróż muzyczna Wyclefa zaczęła się na Haiti, gdzie już w wieku trzech lat śpiewał w kościele, w którym pastorem był jego ojciec. Gdy skończył 10 lat przeniósł się do USA. W roku 1987, wraz z kolegami z klasy, Lauryn Hill i Prasem Michelelem, założył pierwszy poważny zespół muzyczny, *Tranzlator Crew*. W 1994 r. grupa zmieniła nazwę na *Fugees* i zdobyła uznanie swoim debiutanckim albumem *Blunted on Reality*.

Drugi album, wydany w 1996 r. *The Score*, okazał się prawdziwym fenomenem kulturowym osiągając pierwsze miejsce na listach Top 200 oraz Top R&B/Hip-Hop Albums magazynu *Billboard*. Z płyty tej pochodzą trzy single: *Fu-Gee-La*, *Killing Me Softly With His Song* oraz *Ready Or Not*. *The Score* stała się najlepiej sprzedającym się na świecie albumem hip-hopowym wszechczasów (19 milionów kopii, wciąż w sprzedaży).

W 1997 r. Wyclef Jean zdecydował się spróbować sił w karierze solowej. Za album *Presents The Carnival Featuring The Refugee All-Stars*, artysta otrzymał nominację do nagrody Grammy. Pięć kolejnych albumów wydanych po 2000 r., m.in. *The Eclectic: 2 Sides II A Book*, *Masquerade* (2002), autobiograficzna *The Preacher's Son* (2003) oraz *Welcome To Haiti: Creole 101* (2004), stanowi jego najbardziej radykalne przesłanie artystyczne i muzyczne. To właśnie w tym czasie Wyclef wrócił do ojczyzny po raz pierwszy od czasów dzieciństwa.

Talent producencki i muzyczny Wyclefa zaowocowały w ciągu ostatnich dwudziestu lat wieloma udanymi projektami. Nagrywał m.in. z Bono (*New Day*), współpracował przy tworzeniu i wydawaniu *Supernatural* Carlosa Santany, pracował z Whitney Houston przy przeboju *My Love Is Your Love*, a wykonany wraz z Shakirą utwór *Hips Don't Lie* zapewnił mu pierwsze miejsce na liście wszechczasów Top 40 Airplay.

Szósty album Wyclefa, *Carnival Vol. II: Memoirs of an Immigrant* zawiera piosenkę *Sweetest Girl (Dollar Bill)*, która zdobyła status platynowej i była pierwszym jego solowym utworem w Top 10.



**Magiczny
Kraków**

W 2008 r. Wyclef napisał i nagrał nową, charakterystyczną piosenkę – *Venus (I'm Ready)*, inspirowaną postacią i osiągnięciami amerykańskiej tenisistki Venus Williams. Utwór ten był wykorzystywany jako tło muzyczne przy wejściach tenisistki na kort w trakcie US Open 2008. Wyclef współpracował z Venus także nad jednym z odcinków nadawanego przez kanał Sundance Channel serialu *Iconoclasts*, którego ideą jest zapraszanie do udziału dwóch innowacyjnych osób z różnych dziedzin życia w celu omawiania ich pasji i procesów kreatywnych.

W roku 2008 Wyclef wziął także udział w działaniach organizacji Clinton Global Initiative (CGI): uczestniczył w dyskusjach panelowych i mówił o swoim ojczystym Haiti. W 2009 r. wziął udział w kilku balach organizowanych w Waszyngtonie z okazji inauguracji prezydentury Baracka Obamy (łącznie z Mid-Atlantic Ball), a także wystąpił w Oslo na 16. dorocznym koncercie z okazji przyznania Pokojowej Nagrody Nobla.

W 2005 r. Wyclef Jean założył fundację Yéle Haiti zajmującą się pomocą dla Haiti. Jako organizacja stara się zmieniać Haiti dzięki programom edukacyjnym, sportowym, związanym zarówno z sztuką jak i środowiskiem. Program działania na rzecz społeczności obejmuje zbiórki żywności oraz organizowanie pomocy społecznej w przypadkach zagrożenia. Nazwa fundacji została wymyślona przez Wyclefa i oznacza: *wołanie o wolność*. Nazwa została użyta w jednej z jego piosenek. Fundacja zdobyła międzynarodowe uznanie, a informacje o niej znalazły się w takich mediach jak: Associated Press, USA Today, CNN, Fox News, NBC's Today czy 60 Minutes. Po tragicznym trzęsieniu ziemi w styczniu 2010 r. wszystkie programy fundacji przestawiono na pomoc i odbudowę wyspy.

Wyclef Jean pracuje obecnie nad nowym nagraniem - *Feel Good Music* - które ukaże się latem tego roku. Jego mini album *DJ Drama Presents Wyclef Jean AKA Toussaint St Jean* jest już w sprzedaży.

SOFA – powstała na początku 2003 roku w Toruniu. Zaprezentowała próbkę swoich muzycznych aspiracji i możliwości na płycie demo, która stała się przepustką do profesjonalnej kariery zespołu. Rozprowadzana w nielegalnym obiegu płyta, wzbudziła duże zainteresowanie nie tylko wśród słuchaczy, ale także wśród przedstawicieli branży muzycznej w Polsce. Dzięki Hirkowi Wronie, Sofa jeszcze przed nagraniem debiutanckiego albumu, znalazła się na stałej playliście radiowej Trójki, w ramach autorskiej audycji Czarny Piątek. W 2005 roku, Sofa podpisała pierwszy kontrakt płytowy z niezależną wytwórnią fonograficzną Kayax.

Debiutancki materiał *Many Stylez* wydany w 2006 roku, został świetnie przyjęty zarówno przez słuchaczy, jak i krytyków muzycznych. Płyta zdobyła FRYDERYKA 2007 w kategorii *Nowa Twarz Fonografii*. Sofa została także wyróżniona nagrodą Prezydenta Miasta Torunia, stając się jednocześnie oficjalnym przedstawicielem miasta w zmaganiach miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Zespół koncertuje z powodzeniem w kraju i za granicą, zdobywając uznanie profesjonalizmem i energetycznym, nowoczesnym brzmieniem. Muzycy występowali przed gwiazdami światowego formatu m.in.: Lauryn Hill, Snoop Dogg, Groove Armada, Beastie Boys, czy The Black Eyed Peas. Zespół pracuje teraz nad trzecią płytą, która ma się ukazać w 2012 r.

The Poise Rite to formacja, której twórczość określana jest jako mieszanka gitarowego rocka i indie-popu. Jeden z zaledwie kilku polskich zespołów, które zagrały na kultowym festiwalu Glastonbury (2007) i jedyny, o którym regularnie pisuje brytyjska prasa muzyczna. Zespół powstał w 1997 r. w



Rzeszowie. W ich muzyce usłyszeć można naleciałości najlepszych gitarowych kapel w tym m.in. Placebo czy Interpol. W 2004 r. zagrali pierwsze koncerty w Londynie otrzymując bardzo przychylne recenzje od angielskich krytyków, co pozwoliło im zaistnieć na europejskiej scenie muzycznej. Piosenki zespołu pojawiły się też na kilku ważnych brytyjskich kompilacjach, m.in. *UV Magazine* obok utworów Clearlake, Tokyo Dragons i New York Dolls. W 2007 r. po latach zdobywania doświadczeń i poszukiwania własnego, oryginalnego brzmienia, The Poise Rite wydał pierwszy w swej karierze album *Passagalia* (EMI) i rozpoczął promującą go trasę koncertową. Gościł na największych polskich festiwalach m.in.: Heineken Open'er Festiwal (2007) oraz MFT Malta w Poznaniu (2007). Uznanie środowiska muzycznego zdobył też ich występ podczas ubiegłorocznego Off Festival w Mysłowicach. Obecnie zespół pracuje nad nową płytą, której premiera zapowiadana jest na wrzesień. Album promuje singiel *Głową do góry*, który trafił już do rozgłośni radiowych.

Pablopavo czyli Paweł Sołtys. Wokalista, autor tekstów, jeden z najbardziej utalentowanych reprezentantów polskiej sceny niezależnej, uznawany przez krytyków za jednego z najlepszych polskich wokalistów reggae i raggamuffin, mistrza wokalnego freestyle'u i jednego z najlepszych dziś w Polsce autorów tekstów piosenek. W 2010 r. był nominowany do *Paszportów Polityki*.

Pierwszy zespół Pablopavo założył z przyjaciółmi ze szkoły w 1993 roku. Początkowo występował jako gitarzysta i wokalista. Od roku 1996 jest członkiem Antikonsjum records – nieformalnej grupy muzykujących przyjaciół. W roku 1999 powstała Magara, w której Pablopavo pełni funkcję gitarzysty i wokalisty. W tym samym okresie powstało Zjednoczenie Sound System, z którym Pablo związany jest do dziś (pozostali członkowie to Reggaenerator i dj Krzak, dawniej również Manana). Zjednoczenie przez wiele lat prowadziło dwa cykle muzyczne: Czwarty Żywy Punkt – już niestety nie odbywający się oraz Reggae Faza – najstarszą trwającą imprezę reggae w Warszawie. W roku 2003 powstał zespół Vavamuffin, w którym Pablo jest jednym z trzech wokalistów, (pozostali to: Mr. Reggaenerator i Gorg). Pablopavo występował również w zespole Sedativa oraz jest członkiem projektu – sound systemu Ba-Lan. W roku 2009 nakładem Karrot Kommando ukazała się pierwsza *solowa* płyta *Telehon*, nagrana pod szyldem: Pablopavo i Ludziki.

Marika to polska wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka tworząca muzykę na pograniczu reggae, fonku i soulu. Okrzyknięta Pierwszą Damą Polskiego Dancehallu. Karierę rozpoczęła w 2002 r. z Sound Systemem Bass Medium Trinity, który wydał bardzo dobrze przyjętą płytę *Mówisz i masz* w 2004 r. W 2006 r. Marika wzięła udział w projekcie *Polski ogień* (Germaican Records, Tam Tam Records). Na albumie – będącym efektem polsko-niemieckiej współpracy muzycznej – znalazły się jej dwie piosenki: *Siła ognia* oraz *What's Your Flava?*. Latem 2007 roku ukazał się pierwszy singiel zwiastujący wydanie długogrającej płyty Mariki. Utwór *Moje serce* – owoc współpracy z duetem producenckim Juniorbwoy, stał się hitem (ponad 2 miliony odsłon na YouTube). 22 sierpnia 2008 r. na sklepowe półki trafił solowy album Mariki – *Plenty* – fuzja różnych gatunków muzyki miejskiej od neosoulu po reggae, d'n'bass i funk. Album został dobrze przyjęty przez publiczność i krytyków oraz otrzymał nominację do Fryderyków 2008. 8 czerwca 2010 światło dzienne ujrzał nowy podwójny album Mariki: *Put your shoes on, Put your shoes off*. Artystka słynie z żywiołowych koncertów. Występowała na największych festiwalach (m.in. dwukrotnie na Coke Live Music Festiwal oraz na Heineken OPEN'ER), pojawiała się na scenie przed największymi gwiazdami takimi jak m.in.: Sean Paul, Missy Elliott, Macy Gray, Gentleman, Panjabi Hit Squad.



**Magiczny
Kraków**

Więcej o artystach na: www.wyclef.com; www.myspace.com/wyclefjean; www.facebook.com/wyclef; <http://twitter.com/wyclef>; www.columbiarecords.com; www.yele.org; <http://www.sofamusic.pl>; <http://www.facebook.com/SOFAMusic>; <http://www.myspace.com/poiserite>; <http://www.matika.art.pl/>; <http://www.myspace.com/matika>; <http://www.myspace.com/hoodooband>; <http://www.pablopavo.pl/>.

WIANKI - jedna z największych imprez plenerowych w Polsce. Koncerty gwiazd światowego formatu łączą się z elementami widowiska nawiązującego do tradycji nocy świętojańskiej. Na wyjątkowej scenie plenerowej w zakolu Wisły pod Wawelem wystąpili dotychczas artyści tej klasy co Jamiroquai i Lenny Kravitz oraz czołowi przedstawiciele polskiej sceny muzycznej. Nowatorską formułę Wianków doceniono m.in. w plebiscycie „Nocne Marki” organizowanym przez miesięcznik „Aktivist”, zaś w badaniu „Turystyka w Krakowie” organizowanym przez stowarzyszenie Forum dla Polski uznano je za jedną z trzech najbardziej atrakcyjnych imprez organizowanych w Krakowie. Dodatkowe informacje: www.wianki.eu. (KF)