



## **Miesięcznik KRAKÓW poleca**

2011-03-23

**W najnowszym, marcowym numerze miesięcznika KRAKÓW znajdziemy artykuły o zmarłych niedawno krakowianach. „Największego z największych”, czyli malarza i filozofa Jerzego Nowosielskiego wspomina Stanisław Tabisz. Sylwetkę wybitnego krakowianina opisuje też Kazimierz Targosz w artykule „Mnich w środku Krakowa”.**

Marta Bulicz, córka zmarłego krakowskiego architekta Wojciecha Obtulowicza, wspomina swojego ojca w artykule „Mój Tata architekt” (strona 42). Autorka pisze, czym dla Wojciecha Obtulowicza był modernizm. Przybliża jego największe architektoniczne kreacje.

W stulecie Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie z dyrektorem placówki dr. Antonim Bartoszem rozmawia Ewa Kozakiewicz (strona 18). Z lektury wywiadu dowiemy się, czy krakowianie obejrzą jubileuszową wystawę muzeum (arcyciekawą ekspozycję Passages&Repassages mogli już oglądać Francuzi). Dyrektor placówki przybliży też plany na przyszłość muzeum.

O drewnianym, zabytkowym pawilonie, od lat niszczącym na Woli Justowskiej pisze Piotr Koziarz w artykule „Strzelnica pod ostrzałem” (strona 27). Impulsem do napisania tekstu o wolskiej strzelnicy był wygrany przez Gminę proces z dzierżawcą obiektu.

„Ludzie, natura i pieniądze”, czyli o bólu rodzenia się miejscowych planów zagospodarowania Magdaleną Jaśkiewicz, dyrektor Biura Planowania Przestrzennego UMK rozmawia Jerzy Piekarczyk (strona 34). Dowiemy się między innymi, dlaczego procedura przyjmowania planu trwa tak długo i skąd się biorą protesty mieszkańców.

Krakowska filia Fundacji Kultury Polskiej przyznała w tym roku kolejne Złote Laury za Mistrzostwo w Sztuce. Relację z wydarzenia oraz sylwetki laureatów znajdziemy na stronie 48.

Kiedyś w Krakowie zgrozę siał wawelski smok. Dziś mieszkańcom spokoju nie daje wawelski smog. O tym, jaki jest stan powietrza w Krakowie i co robią władze, by lżej nam się oddychało pisze Jacek Balcewicz w artykule „Smog wawelski może spać spokojnie” (strona 52).

Gdy uzyskała status ulicy nosiła nazwę Wolskiej (z racji tego, że prowadziła w kierunku zachodnim do Woli Justowskiej). Od 1933 roku jej patronem był Marszałek Piłsudski. Za PRL-u upamiętniała Manifest Lipcowy, by po zmianie systemu powrócić do nazwy Marszałka. W najnowszym numerze Jan Rogóż prezentuje jedną z najbardziej reprezentacyjnych ulic Krakowa – Piłsudskiego.

To jedna z tych postaci, które tworzą koloryt krakowskiego Zwierzyńca. Sylwetkę Jana Bożyka, człowieka-orkiesty, muzyka, który żadnej knajpy, ani żadnej pracy się nie boi, przybliży Agnieszka Barańska (strona 85).

Miesięcznik KRAKÓW ukazuje się z inicjatywy Prezydenta Krakowa, a jego wydawcą jest Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW. Pierwszy numer ukazał się w listopadzie 2004 roku.



**Magiczny  
Kraków**

Redagowany jest przez byłych dziennikarzy „Przekroju” z Janem Pieszcachowiczem na czele, którym nie są obojętne ani sprawy miasta, ani problemy, jakimi żyje kraj. W miesięczniku publikują wybitni profesorowie, twórcy i działacze kultury, działacze gospodarczy, znane osobistości.

Na terenie Krakowa i Małopolski miesięcznik rozprowadzany jest przez trzech największych kolporterów: „Ruch”, „Kolporter” i „Garmond”. Cena 1 numeru: 6 zł. Periodek dostępny jest także w Punktach Informacji Miejskiej oraz księgarniach „Skarbnica” i Wydawnictwa Naukowego PWN.

Drogą wysyłki pocztowej KRAKÓW dociera do centrów kultury i ośrodków akademickich w całym kraju, a także za granicę (m.in. do Lwowa, Nowego Jorku, Norymbergi, Paryża i Wiednia). Oczywiście można go także nabywać w prenumeracie, krajowej i zagranicznej. (M)