



**Magiczny
Kraków**

Do góry nogami

2013-07-20

Dziś (21 lipca, niedziela) o godzinie 19:00 Stowarzyszenie Willa Decjusza zaprasza na spektakl „Do góry nogami” w ramach drugiej w tym roku odsłony projektu Ogród Twórczości 2013 - Teatr i Taniec. Projekt łączy w sobie elementy teatru, tańca współczesnego i muzyki klasycznej. Na scenie obok tancerzy pojawią się profesjonalni aktorzy oraz muzycy. Wstęp wolny!

Spektakl „Do Góry Nogami” na podstawie scenariusza Aleksandry Kupis i Magdaleny Malik ukazuje świat jako nieustanną walkę przeciwieństw, scenę ścierania się opozycji, na której dosłowność mocuje się z symboliką, radość ze smutkiem, nadzieja ze zwątpieniem. Odpowiednio dobrana scenografia, muzyka, gesty, ruch i taniec pozwalają na odczytanie przedstawienia jako wciągającej, wieloaspektowej opowieści o walce dobra ze złem, kosmosu i chaosu. Zaciera się tu wyraźnie granica między tym, co teatralne, artystyczne, a tym co rzeczywiste i realne. Twórcy spektaklu zdają się postrzegać życie jako grę na biało-czarnej szachownicy. Publiczność zostaje zaproszona do współtworzenia tej wyjątkowej teatralno-muzycznej historii...

Ogrody Twórczości 2013: Teatr i Taniec to projekt poświęcony sztukom teatralnym, tańcom historycznym i współczesnym oraz kreacjom baletowym. Projekt jest kontynuacją koncepcji i przedsięwzięć organizowanych przez Stowarzyszenie Willa Decjusza od 2008 roku. Ideą projektu jest konfrontacja tradycji Renesansu ze sztuką współczesną i stymulowanie profesjonalnych artystów do nowatorskich dokonań. Założeniem organizatorów jest umożliwienie twórcom pogłębienia własnych doświadczeń oraz uzyskania nowych, często niespodziewanych efektów artystycznych i emocjonalnych poprzez wkomponowanie się w zastaną zabytkową przestrzeń. Do udziału w tegorocznej edycji zaproszeni zostali artyści z całej Polski oraz Słowacji. Po raz pierwszy twórcom oprócz zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza w Krakowie udostępniona zostanie przestrzeń Zamku w Suchoj Beskidzkiej, gdzie artyści słowaccy zaprezentowali Hamleta W. Szekspira. Zabytkowe pomieszczenia obiektów pozwolą artystom na stworzenie nowych aranżacji i wpisanie ich w nastrój budynków uważanych za jedne z najpiękniejszych przykładów Renesansu w tej części Europy.

Wstęp na spektakl na podstawie bezpłatnych wejściówek dostępnych w punktach InfoKraków (ul. św. Jana 2, Pawilon Wyspiańskiego – pl. Wszystkich Świętych 2) oraz bezpośrednio przed spektaklem. Ilość miejsc ograniczona!

Więcej informacji na: www.villa.org.pl oraz www.facebook.com/events/479077805510707/