



**Magiczny
Kraków**

Trwa 14. edycja Letniej Sceny przy Pompie

2013-06-27

Inauguracja Letniej Sceny przy Pompie już za nami. Miniony weekend upłynął pod znakiem poezji i przebojowych recitali. Do 15 lipca czekają na nas regularne spotkania z piosenką, filmem i muzyką na żywo.

Piosenkowy sezon 2013 rozpoczęła 22 czerwca Joanna Trzepiecińska recitalem „Żarcik a propos”. Aktorka pojawiła się pod Pompą w towarzystwie wyborowych muzyków polskiej sceny jazzowej – Michała Barańskiego, Roberta Murakowskiego i słynnego pianisty Bogdana Hołowni – ale też z garścią klasycznych, wiecznie młodych utworów, m.in. szlagierów z repertuaru Kabaretu Starszych Panów – na wstępie wykonała dedykowane jej „Truskawki w Milanówku”. Aktorka oczarowała publiczność subtelnym głosem i poczuciem humoru, wprawiając w nastrój, który również kolejnego wieczoru przy Pompie udzielił się publice z porównywalną siłą.

23 czerwca scena przy Pompie należała do Janusza Radka – wokalisty eklektycznego i nieprzewidywalnego. Charyzma artysty uwidaczniała się w świetnych tekstach i kompozycjach m.in. Czesława Niemena i Ewy Demarczyk, wzbogaconych o specyficzną wrażliwość młodego, współczesnego gentlemana. Recital „Z ust do ust, czyli na Głos i Więcej...” – rozpisany na głos i fortepian (Tomasz Filipczak) – okazał się prawdziwym wydarzeniem, publiczność domagała się wielokrotnego bisowania.

Kolejne dni zapowiadają się równie interesująco. Od najbliższego weekendu rozpoczną się spotkania z piosenką, filmem i muzyką na żywo. Przed końcem czerwca usłyszymy recitale cenionych artystów: Aloszy Awdiejewa i Dawida Podsiadło. W sierpniu usłyszymy Agnieszkę Rosnerównę, Przemysława Brannego, Paulinę Bisztyg i Renatę Przemyk. Do tego projekcja arcydzieła kina niemego z muzyką na żywo, czyli pierwsza odsłona cyklu „Lato z Taperem”. Szczegóły na stronie www.slowacki.krakow.pl/.
