



Zobacz budynek Muzeum Sztuki Współczesnej

2010-11-24

Do 5 grudnia mieszkańcy Krakowa mogą oglądać budynek Muzeum Sztuki Współczesnej przy ul. Lipowej 4. Przestrzenie muzeum są dostępne dla zwiedzających w godz. 12-18. Wstęp jest bezpłatny.

W MOCAK-u (Museum of Contemporary Art in Kraków) obejrzyć można wystawę Claudia Nardiego *Architecture for Sensitive Lives*, filmy: *Zabłocie zastane* oraz *Partytura i ogród*, a także prezentacje dotyczące wybranych projektów programowych nowego muzeum (o filmie *Wilhelm Brasse – Fotograf 3444*, o wystawie *Historia w sztuce*, o archiwum twórczości Mikołaja Smoczyńskiego oraz o Bibliotece Mieczysława Porębskiego).

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie przy ul. Lipowej 4 powstało na terenie dawnej Fabryki Emalia Oskara Schindlera, w poprzemysłowej dzielnicy Zabłocie, która w ostatnich latach przechodzi gwałtowną rewitalizację. Autorem projektu architektonicznego jest Claudio Nardi, włoski architekt i projektant wnętrz, który porusza się w ramach nurtu architektury neomodernistycznej.

Prace budowlane rozpoczęły się w połowie roku 2009. Budowa, której koszt to ponad 70 mln złotych, jest w 50 procentach finansowana ze środków unijnych (w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013). Inwestorem jest Gmina Miejska Kraków a wykonawca firma Warbud S.A. Otwarcie Muzeum Sztuki Współczesnej planowane jest na wiosnę 2011 roku. Całkowita powierzchnia użytkowa muzeum wyniesie około 10 tys. m².

MOCAK będzie gromadzić, archiwizować i udostępniać międzynarodową kolekcję sztuki, prezentując rozwój sztuki ostatnich 20 lat i odnosząc najnowsze zjawiska artystyczne do tradycji sztuki powojennej. Program instytucji obejmuje również, projekty badawcze i wydawnicze oraz działania edukacyjne, które będą realizowane z ambicją kształtowania nowej publiczności.

Otwarcie Muzeum Sztuki Współczesnej planowane jest na wiosnę 2011 roku. Okres pomiędzy oddaniem budynku a wiosną 2011 roku zostanie wykorzystany na prace środowiskowe, urządzenie pracowni artystycznych, biblioteki, sal audiowizualnych i pracowni konserwatorskich, w tym unikatowej w Polsce pracowni konserwatorskiej sztuki współczesnej.

Pierwsze ekspozycje *stricte* artystyczne, które zostaną otwarte wiosną 2011 roku to:

- *Historia w sztuce* – międzynarodowa wystawa 44 artystów podejmujących alternatywną i krytyczną wizję historii,
- wystawa kolekcji muzeum: prezentacja pierwszych prac, będących w stałej kolekcji MOCAK-u,
- wystawa młodych, polskich artystów, zorganizowana we współpracy z Fundacją Vordemberge-Gildewart.

Jesienią 2011 roku w MOCAK-u będzie można zobaczyć:



**Magiczny
Kraków**

- wystawę *Podróż na Wschód* na temat kształtowania tożsamości poprzez sztukę w krajach byłego Z.S.R.R – kuratorem wystawy jest Monika Szewczyk,
- wystawę z kolekcji ESSL Foundation – kuratorem wystawy jest Stanisław Ruksza.

MOCAK zamierza również inicjować i wspierać działania prowadzące do utworzenia nowej grupy odbiorców. Działania edukacyjne Muzeum będą upowszechniały ideę społeczeństwa otwartego na sztukę, inicjowały debatę dotyczącą pozycji społecznej artystów, a także zachęcały do kolekcjonowania dzieł młodych twórców.

Dodatkowe informacje o muzeum są dostępne na stronie www.mocak.com.pl. (KF).