



**Magiczny
Kraków**

Konkurs Fresh Zone rozstrzygnięty!

2013-05-08

Znamy laureatów 4. edycji konkursu Fresh Zone! W tym roku wyjątkowo jury postanowiło nagrodzić aż cztery projekty spośród 44 prac zgłoszonych na konkurs. Tegoroczni laureaci to: Michał Mioduszewski (projekt Rewolucje powstają w kawiarniach), Barbara Lorenz (realizacja Fontanna albo nie fontanna), duet Agnieszka Rola i Paulina Pasek (projekt Patrz pod nogi) oraz Agata Motyka (realizacja Glorieta). Zwycięskie prace zostaną zrealizowane podczas nadchodzącej edycji Grolsch ArtBoom Festivalu (7-21 czerwca).

Zadaniem uczestników tegorocznej edycji konkursu było zaproponowanie projektów zlokalizowanych na terenie krakowskiej dzielnicy Podgórze i odnoszących się do hasła Odwróć perspektywę! Nadesłane prace oceniano pod kątem nawiązania do tematu konkursu oraz specyfiki miejsca, jak również interakcji z publicznością.

Spośród czterdziestu czterech nadesłanych projektów kapituła konkursowa wyłoniła wyjątkowo nie trzy lecz cztery zwycięskie prace. – „Najlepsze okazały się projekty społeczne, wspólnotowe, których potencjał polega na zaaranżowaniu przestrzeni spotkań, odpoczynku i dyskusji” – podkreśla Małgorzata Gołębiowska, przewodnicząca jury i dyrektor artystyczna Grolsch ArtBoom Festivalu. „Autorzy zaproponowali miejsca nieoczywiste i zaniedbane, chcąc zwrócić na nie uwagę, ożywić je i uczynić przyjaznymi dla mieszkańców dzielnicy nie tylko na czas trwania festiwalu”.

Jeden z jurorów, urbanista i architekt Krzysztof Nawratek tak podsumowuje tegoroczny Fresh Zone: „Sztuka w przestrzeni publicznej powinna – moim zdaniem – spełniać przynajmniej jeden (a najlepiej oba) z dwu warunków: powinna dotyczyć tematu „publiczności”, a więc powinna być „społecznie aktywna”, powinna coś pozytywnego lub ważnego w otoczeniu społecznym czynić; oraz powinna coś po sobie pozostawiać – albo w sensie dosłownym, jako użyteczny materialny artefakt, albo jako pewną społeczną aktywność, która nie znika lecz rezonuje. Jestem przekonany, że wybrane projekty spełniają – w różnym stopniu – oba warunki. Mam wielką nadzieję, że coś ważnego po nich pozostanie, że nie będą jedynie zabawą, lecz ważnym społecznym doświadczeniem”.

Nagrodzone projekty:

Rewolucje powstają w kawiarniach, autor: Michał Łukasz Mioduszewski

Ideą projektu jest zaaranżowanie miejsca spotkań okolicznych mieszkańców wolnego od barier finansowych. Artysta proponuje stworzenie w obrębie sklepu ze starociami przy ulicy Józefińskiej kawiarni, gdzie obowiązywać będzie zasada wymiany bezgotówkowej, każdy z gości sam będzie mógł zdecydować, w jakiej formie nastąpi zapłata. Posiłek i kawa to jedynie pretekst do rozpoczęcia dyskusji, która ujawnić może wiele inspirujących do reakcji artystycznej działań.

Fontanna albo nie fontanna, autorka: Barbara Lorenz

Projekt polega na adaptacji starej nieczynnej fontanny na Rynku Podgórskim na pokrytą zielenią „ławkę zakochanych” oddaną do użytku mieszkańcom dzielnicy. Uczynienie ze zrujnowanej fontanny



atrakcyjnego obiektu codziennego użytku pozytywnie wpłynie na życie w centrum Podgórza.

Patrz pod nogi, autorki: Agnieszka Rola, Paulina Pasek

Propozycja stworzenia przestrzeni rekreacyjnej przy ulicy Tatrzańskiej. „Chciałyśmy stworzyć plac zabaw dla każdego, zmusić przestrzeń by motywowała i cieszyła” – podkreślają autorki. Projekt ma nakłonić przypadkowego przechodnia do aktywnego korzystania z przestrzeni. Zaniedbane schody autorki proponują ożywić kolorami oraz cytatami z literatury, a znajdujący się w pobliżu trawnik zaadaptować jako ogólnodostępny plac zabaw.

Glorieta, autorka: Agata Motyka

Autorka zakłada rewitalizację betonowego kiosku z okresu międzywojennego usytuowanego na jednym ze wzgórz w Parku Bednarskiego. Odnowioną przestrzeń chce zaadaptować jako miejsce integracji mieszkańców Podgórza oraz punkt informacji kulturalnej. „Celem jest przyciąganie, zachęcanie do interakcji – stworzenie swego rodzaju multidyscyplinarnego miejsca, które oprócz niesienia informacji będzie jednoczyć poprzez różnego rodzaju eventy” – podkreśla.

AUTORZY PROJEKTÓW

Michał Łukasz Mioduszewski – ur. w 1984 roku, student IV roku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Sztuki Mediów. Psycholog społeczny, absolwent Akademii Inicjatyw Sąsiedzkich. Autor projektów artystyczno-społecznych m. in. Autoportret Targówka (współautor), Portret Saskiej Kępy, Kartonowy Monitoring, Kino Klatka, twórca projektu Domek Herbacyany w Parku Rzeźby na Bródnie. W 2011 roku w grupie studentów Pawła Althamera uczestniczył w Moskiewskim Biennale The Impossible Community, a rok wcześniej - w Biennale sztuki w Gwangju w Korei Południowej.

Barbara Lorenz – ur. w 1990 r., studentka wydziału architektury Politechniki Krakowskiej na studiach drugiego stopnia. Uczestniczka wymiany studenckiej na University of Tennessee w Knoxville na wydziale architektury. Zainspirowana ideą miasta ogrodu Ebeneзера Howarda pragnie zachęcić odbiorców do upiększania miasta.

Agnieszka Rola – ur. w 1988 roku, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Łódzkim. Przyszłość zawodową wiąże z edytorstwem i pisarstwem. Obecnie pracuje projektując grafikę użytkową, a także rozwija się w zakresie pracy z dziećmi.

Monika Pasek – ur. w 1988 roku, absolwentka architektury i urbanistyki na Politechnice Krakowskiej. Jej zainteresowania zawodowe oscylują na pograniczu architektury i urbanistyki. Jest zafascynowana możliwością wpływu na przestrzeń miejskie.

Agata Motyka – ur. w 1990 roku, absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Częstochowie, studentka na wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej istypendystka Escuela Tecnica Superior de Arquitectura w Madrycie. Aktywistka, współorganizatorka krakowskiej edycji



**Magiczny
Kraków**

mikrofestiwalu muzyki i sztuki Sofa Underground. Zafascynowana tkanką miejską i zależnościami w niej zachodzącymi zwłaszcza oddolnymi działaniami społecznymi, designem oraz architekturą efemeryczną.