



**Magiczny
Kraków**

Wolność słowa w Krakowie

2013-05-15

Blisko 200 gości z 50 krajów bierze udział w konferencji Writing Freedom |Pisząc wolność. To nadzwyczajna międzynarodowa konferencja ICORN i PEN International WiPC - najważniejszych międzynarodowych instytucji skupiających pisarzy całego świata i promujących prawa człowieka.

„To najważniejsze wydarzenie tego typu na świecie. Jesteśmy dumni, że właśnie w Krakowie odbywa się rozmowa o prawach człowieka i o jednej z najważniejszych i zarazem najtrudniejszych wolności: wolności pisania, tworzenia, wolności słowa, sytuacji prześladowanych pisarzy, a także znaczeniu młodych demokracji dla promowania praw człowieka we współczesnym świecie" – mówi Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. kultury i promocji miasta.

W obradach biorą udział przedstawiciele najważniejszych instytucji świata zajmujących się ochroną wypowiedzi i słowa w sumie blisko 200 ekspertów, a także pisarze, poeci, dziennikarze, blogerzy, którzy ze względu na swoją twórczość musieli opuścić ojczyznę, wśród nich m.in. Emin Milli (Azerbejdżan), Kareem Amer (Egipt), Zinab El-Rhazoui (Moroko), Haile Bizen Abraha (Erytrea), Dessale Berekhet (Erytrea), Hika Fekede Dugassa (Etiopia).

W programie konferencji przewidziano m.in. warsztaty z problematyki bezpieczeństwa w Internecie oraz wykorzystania mediów społecznościowych do mobilizowania energii społecznej. O skutkach Arabskiej Wiosny dla wolności wypowiedzi w krajach Północnej Afryki rozmawiać będą Mansur Rajiha (Jemen), Fareed Ramadan (Bajhran) i Kareem Amer (Egipt). Ten ostatni był pierwszym blogerem, którego skazano na karę więzienia za krytykę rządu Hosniego Mubaraka. Po zwolnieniu z więzienia Kareem Amer spędził rok w Willi Decjusza, jako drugi z kolei twórca goszczony w ramach programu ICORN w Krakowie.

Jednym z największych wyzwań, jakie stawiają przed sobą organizatorzy konferencji, jest wypracowanie modelu promocji autorów tworzących z narażeniem życia, choć często nieznanym szerokiej publiczności. Tematyką tłumaczeń i praktyk wydawniczych zajmować się będą tacy eksperci, jak Anders Heger (Norwegia), Amanda Hopkinson (Wielka Brytania) Eva Karadi (Węgry) czy Philippe Olle-Laprune (Meksyk). Uczestnicy konferencji zapoznają się z raportami na temat sytuacji pisarzy krajów byłego Związku Radzieckiego, które przedstawią Oksana Czeliszewa (Czeczenia) i Aleksieja Simonowa (Rosyjski PEN).

Wśród gości Writing Freedom|Pisząc Wolność konferencji znajdują się m.in. John Ralston Saul – kanadyjski pisarz i eseista, prezydent PEN International, Marian Botsford Fraser – przewodnicząca Komisji ds. Więzionych Pisarzy PEN International, kanadyjska pisarka i publicystka, William Echikson – szef polityki wolności wypowiedzi i PR w firmie Google, Sonali Samarasinghe – pisarka, dziennikarka i prawniczka pochodząca ze Sri-Lanki, pierwsza kobieta w swoim kraju, która stworzyła i prowadziła dziennik o krajowym zasięgu.

Koordynatorzy z blisko 50 miast skupionych w ICORN będą również rozmawiać o strategicznym rozszerzaniu sieci także na inne miasta Europy Środkowo-Wschodniej. Tematyce Europy Środkowo-



**Magiczny
Kraków**

Wschodniej będzie poświęcony panel dyskusyjny z udziałem m.in. Mykoli Riabchuka (Ukraina), Lwa Rubinsteina (Rosja), Leonidasa Donskisa (Litwa), Basila Kerskiego (Niemcy) oraz Adama Pomorskiego i Anny Nasiłowskiej z Polskiego PEN Clubu, organizatora dyskusji. O polskich doświadczeniach ochrony życia i ponadkulturowej solidarności będzie także mówił Władysław Bartoszewski. Wykład Żegota – model walki o prawa człowieka rozpocznie się o godz. 17:15 w czwartek (16 maja) w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (ul. Marii Konopnickiej 26). Wstęp na wykład jest wolny, ostatnie bezpłatne wejściówki można odbierać w punkcie sieci informacji miejskiej InfoKraków w CORT (ul. Powiśle 11).

Konferencja to nie tylko wykłady, warsztaty i dyskusje. W środę (15 maja) w klubie Alchemia zaplanowano slam poetycki Xpress Freedom!, podczas którego spotkają się poeci i muzycy, m.in. Chenjerai Hove (Zimbabwe), Basem al-Nabriss (Palestyna), Easterine Kire (Nagaland), Sjón (Islandia), Manal al-Sheikh (Irak) oraz zespół High Definition z udziałem Pianohooligana.

Większość wydarzeń konferencji zaplanowano w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha oraz W Willi Decjusza – miejscu szczególnie oddanemu problematyce praw człowieka. Konferencja odbywa się w ramach programu Reading Małopolska finansowanego ze środków Unii Europejskiej, mającego na celu promocję Małopolski jako regionu literackiego, w którym literatura łączy się niepodzielnie z problematyką praw człowieka. Program konferencji powstał we współpracy merytorycznej PEN International, Polskiego PEN, PEN WipC, ICORN, Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz Stowarzyszenia Willa Decjusza.

Krakowianie i goście odwiedzający nasze miasto mogą wziąć udział w konferencji – jest to możliwe po uprzedniej rejestracji na portalu www.readingmalopolska.pl.