



**Magiczny
Kraków**

Alena Baeva i Sinfonietta Cracovia

2025-03-09

Dziś, 9 marca Sinfonietta Cracovia rozstanie się z krakowską publicznością na prawie miesiąc, na czas trasy koncertowej pod hasłem „Promocja polskiej kultury za granicą”, realizowanej w ramach programu kulturalnego Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. To jednak nie jedyny powód, dla którego warto przyjść tego wieczoru do Filharmonii Krakowskiej – zabrzmi tu znakomity program z udziałem światowej sławy solistki, Aleny Baevej.

Koncert w Filharmonii Krakowskiej z Aleną Baevą będzie nie tylko prezentacją smyczkowej klasyki: od baroku po wiek XX, lecz także inauguracją trasy dużej trasy koncertowej w Niemczech, w trakcie której krakowska orkiestra zagra aż 19 koncertów w różnych miastach naszego zachodniego sąsiada. Program trasy miejskiej orkiestry zawiera zarówno dzieła z muzycznego kanonu europejskiego, jak i dzieła polskich kompozytorów, dzięki czemu będzie okazją do promocji polskiej kultury, ale i Krakowa. Oprócz Aleny Baevej w trasie weźmie udział także Gábor Boldoczki. Węgierski wirtuoz zyskał już miano jednego z najwybitniejszych trębaczy świata. Dziś artysta występuje w najsłynniejszych salach koncertowych – m.in. Musikverein w Wiedniu, Concertgebouw w Amsterdamie, Filharmonii Berlińskiej i z najlepszymi dyrygentami i orkiestrami świata.

Niemiecka trasa rozpocznie się jednak w Krakowie dziś, 9 marca. Pełen wirtuozerskich popisów, romantycznych uniesień i klasycznie pięknych kompozycji – taki będzie program koncertu Sinfonietty Cracovii ze światowej sławy skrzypaczką, Aleną Baevą. Zabrzmią w nim dzieła różnych epok i stylów (od Bacha po Elgara), w których wiodącą rolę pełni emocjonalna ekspresja skrzypiec i blask orkiestry smyczkowej. Spośród utworów solowych zabrzmi „Koncert d-moll”, BWV 1052R Bacha, a także „Koncert d-moll” Mendelssohna.

Opisywana jako „magnetyczna” i „nieustannie fascynująca mistrzyni dźwięku” (New York Classical Review), skrzypaczka Alena Baeva jest uważana za jedną z najbardziej ekscytujących, wszechstronnych i urzekających solistek występujących dziś na światowej scenie, gdzie współpracuje z czołowymi dyrygentami, wśród których są m. in. Gustavo Gimeno, Paavo Järvi, Marek Janowski, Vladimir Jurowski, Tomáš Netopil i Riccardo Minasi.

– Po koncertach ze znakomitymi skrzypaczkami: Mari Samuelsen i Soyoung Yoon to kolejna wybitna solistka, z którą ma okazję współpracować Sinfonietta Cracovia w ostatnich miesiącach – mówi Agata Grabowiecka, dyrektorka orkiestry. – To naprawdę światowy poziom i bardzo owocne współprace, inspirujące także dla publiczności. – dodaje Katarzyna Tomala-Jedynak, pierwsza dyrygentka i dyrektorka artystyczna. – Cieszymy się, że zespół rozwija się, współpracując z najlepszymi z najlepszych. Dodatkowo to znakomita wizytówka Krakowa i Polski na arenie europejskiej, bo tylko najbardziej biegłe orkiestry kameralne mogą brać udział w takich projektach, jak tegoroczna trasa koncertowa.