



Magiczny
Kraków

Oscarowy weekend w Kinie Pod Baranami

2025-03-02

Zanim w Los Angeles na czerwonym dywanie pojawią się pierwsze gwiazdy, Kino Pod Baranami zaprasza do dziś, 2 marca na oscarowy weekend. To trzy dni wypełnione projekcjami nominowanych do nagród Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej tytułów.

W **oscarowy weekend** można obejrzeć wiele filmów, które w nocy z 2 na 3 marca rywalizować będą o prestiżowe nagrody w branży. To m.in. nominowana do trzynastu statuetek **„Emilia Pérez” Jacquesa Audiarda**, rywalizujący w aż dziesięciu kategoriach epicki obraz **„The Brutalist” Brady’ego Corbetta** i thriller polityczny **„Konklawe” Edwarda Bergera** (osiem nominacji), ukazujący kulisy funkcjonowania kościoła. O osiem statuetek rywalizuje także **„Kompletnie nieznany” Jamesa Mangolda** – filmowy portret jednego z najbardziej kultowych piosenkarzy i autorów tekstów w historii, Boba Dylana. Cztery nominacje w kategoriach technicznych otrzymał horror **„Nosferatu”**, w którym **Robert Eggers** na nowo opowiada historię tytułowego wampira.

W oscarowy weekend w Kinie Pod Baranami będzie można nadrobić także bardziej kameralne tytuły, które mogą opuścić Los Angeles ze złotymi statuetkami. Brazylijski dramat **„I’m Still Here” Waltera Sallesa** (trzy nominacje) to przejmująca opowieść o kobiecie, rzucającej wyzwanie reżimowi. Animacja **„Flow” Gintza Zilbalodisa** (dwie nominacje) to przypowieść o międzygatunkowej solidarności w obliczu środowiskowej katastrofy. Nominowany w kategorii Najlepsze zdjęcia film **„Maria Callas”** za pomocą oryginalnych środków stara się zbudować portret wielkiej operowej divy, natomiast doceniony za scenariusz dramat **„September 5” Tima Fehlbauma** przypomina wstrząsającą historię ataku terrorystycznego z 1972 roku z perspektywy dziennikarzy relacjonujących to wydarzenie.

Ponadto 1 marca, w auli Akademii Sztuk Pięknych była ostatnia okazja by przed Oscarami zobaczyć **„Dziewczynę z igłą” Magnusa von Horna** – polsko-duńsko-szwedzką produkcję, nominowaną w kategorii Najlepszy film międzynarodowy.

W ramach oscarowego weekendu odbyły się także kolejne pokazy **Oscar nominated shorts** czyli dziesięciu krótkich metraży, które uzyskały nominacje w kategoriach: Najlepszy krótkometrażowy film animowany i Najlepszy krótkometrażowy film aktorski. Projekcje odbyły się 28 lutego (fabuły) i 1 marca (animacje).

Szczegółowy harmonogram wyświetlania powyższych filmów dostępny jest na [stronie internetowej Kina Pod Baranami](#).