



**Magiczny  
Kraków**

## **Aleksandra Kurzak wystąpi w Filharmonii Krakowskiej**

2025-01-16

**Aleksandra Kurzak, artystka obdarzona niezwykle głosem, oklaskiwana na najbardziej prestiżowych scenach świata, od Metropolitan Opera w Nowym Jorku, przez Teatro alla Scala w Mediolanie, po londyński Royal Opera House - po raz pierwszy wystąpi na estradzie Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie podczas koncertów 17 i 18 stycznia. Maestra wykona najpiękniejsze arie z oper Giuseppe Verdiego, Giacomo Pucciniego i Francesca Cilei, z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Krakowskiej pod batutą Alexandra Humali.**

**Koncerty odbędą się w piątek, 17 stycznia, o godz. 19.30, i w sobotę, 18 stycznia, o godz. 18.00.**

„Dźwięczny, krystalicznie czysty sopran artystki przepojony (...) wyrazistymi emocjami” krakowscy melomani będą mieli okazję usłyszeć w najpiękniejszych ariach z oper, takich jak „Aida”, „Otello”, „Trubadur”, „Tosca”, „Madame Butterfly”, „Manon Lescaut” oraz „Adriana Lecouvreur”. Będzie to zatem możliwość obcowania z największymi kobiecymi kreacjami w historii opery i usłyszenia arii, których brzmienie podrywa publiczność do gromkich owacji.

Artystka nie tylko wystąpi podczas dwóch koncertów abonamentowych Filharmonii Krakowskiej, ale także zapowiedziała możliwość podpisywania książek i płyt bezpośrednio po koncertach. W sobotę będzie miało to miejsce w ramach nadzwyczajnego wydania Dyskusyjnego Klubu Muzycznego „Wszystko gra”, do którego Aleksandra Kurzak przyjęła zaproszenie. Spotkanie, które poprowadzi Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz, zatytułowane „Aria. Napój miłosny dla spragnionych sztuki” będzie szansą do rozmowy z artystką zarówno na tematy związane z jej światową karierą, jak i poznania jej bardziej prywatnych opinii na zadane pytania. Całość spotkania rejestruje Radio Kraków na potrzeby podcastu, który ukaże się z tygodniowym opóźnieniem na stronie rozgłośni. Początek wydarzenia bezpośrednio po koncercie, czyli około godz. 20 w sali Złotej. Wstęp na spotkanie jest nieodpłatny.