



**Magiczny  
Kraków**

## **Tydzień Filmu Niemieckiego**

2025-01-31

**24 stycznia ruszył Tydzień Filmu Niemieckiego - największy przegląd kina niemieckiego w Polsce. Wydarzenie odbywają się w kilku polskich miastach, w tym w Krakowie, w Kinie Pod Baranami. W programie jest osiem filmów, m.in. nagrodzona na festiwalu w Berlinie „Symfonia o umieraniu” Matthiasa Glasnera, dramat „Niewypowiedziane” polskiego reżysera Piotra J. Lewandowskiego oraz film historyczny „Wódz i uwodziciel” Joachima A. Langa ukazujący siłę manipulacji.**

W programie są debiuty i filmy twórców nagradzanych na festiwalach, dobrze znanych publiczności przeglądu. Wśród tematów są związki międzyludzkie, szczególnie relacje rodzinne: między małżonkami/partnerami, rodzeństwem, rodzicami i dziećmi. Przegląd pokazuje też jak szybko kino niemieckie reaguje na aktualne i ważne problemy społeczne i polityczne, a także jak nieustannie rozlicza się z trudną przeszłością.

Debiutem jest również film **„W dobrej wierze” Frauke Lodders**. Reżyserka przygląda się rodzinie żyjącej według surowych zasad religijnych, która musi skonfrontować się z emocjami wykraczającymi poza zakazy i nakazy wyznawanej religii.

O rozpadzie więzi rodzinnych i tworzeniu relacji, które ją zastępują, o samotności i trudności funkcjonowania we współczesnym, bardzo zatowiszonym społeczeństwie opowiada **Matthias Glasner** w nagrodzonej na ostatnim Berlinale **„Symfonii o umieraniu”**. Przemoc seksualna wobec bliskich osób, zarówno kobiet, jak i mężczyzn, jest tematem intymnego obrazu **„Niewypowiedziane” Piotra Lewandowskiego**, który pokazuje, co się dzieje, kiedy ktoś przekracza granice.

**Tydzień Filmu Niemieckiego** to znakomita okazja, żeby porozmawiać o kondycji niemieckiej kinematografii. To kino fascynujące – wciągające, wieloaspektowe i warte poznania. Już dziś, 30 stycznia, po pokazie filmu „Niewypowiedziane” porozmawiają filmoznawczynie **dr Ewa Fiuk**, organizatorka Tygodnia Filmu Niemieckiego **Renata Kopyto** i **dr Miłosz Stelmach** – redaktor naczelny czasopisma Ekrany.

Finałem przeglądu będzie pokaz filmu **„Wódz i uwodziciel” Joachima A. Langa**. To studium manipulacji, jakiej poddawani byli Niemcy w czasach nazistowskich. Reżyser pokazuje jak niebezpieczna jest interakcja między zręcznym demagogiem i ludźmi skłonny do radykalizacji swoich poglądów i jak ciągle aktualny jest to problem. Po seansie odbędzie się inspirowane filmem **spotkanie z udziałem reżysera Joachima Langa**, współautora scenariusza **Thomasa Webera** oraz **dr Aleksandry Matykiewicz** z Instytutu Studiów Europejskich Uniwersytetu Jagiellońskiego. Rozmowę poprowadzi **Michał Olszewski** z Gazety Wyborczej.

Więcej na [stronie kina](#).