



**Magiczny
Kraków**

„Bo to morze moje jest”, czyli 44. edycja Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Shanties

2025-02-23

20 lutego Kraków zamienił się w port tętniący muzyką wiatru i wody. Nieprzerwanie od 44 lat festiwal Shanties sprowadza do naszego miasta z najdalszych zakątków Polski wielotysięczną publiczność, połączoną żeglarską i szantową pasją. To tutaj tradycja spotyka się ze współczesnością.

Zaplanowanych jest wiele muzycznych atrakcji. Festiwal rozpoczął kameralny koncert w Radiu Kraków. W radiowej przestrzeni można było usłyszeć solistów i bardów sceny szantowej.

Sobotni nocny koncert to spotkanie z twórczością Janusza Sikorskiego – współtwórcy legendarnej grupy „Stare Dzwony” i Andrzeja Koryckiego w koncercie zatytułowanym „Sikorki”. Po raz kolejny wydarzeniem był występ formacji smyczkowej, której skład tworzą członkowie wielu zespołów.

Usłyszeliśmy aranżacje na oktet smyczkowy. Od kilku lat zaskakują publiczność kompozycjami stworzonymi przez Tadeusza Melona – kompozytora i dyrygenta, a niegdyś członka zespołu Zejman i Garkumpel. Trzon kompozycji stanowią znane szanty, piosenki żeglarskie nawiązujące do tematyki koncertu i w wirtuozerski sposób łączone m.in. z muzyką klasyczną.

Obowiązkowym punktem programu w festiwalową sobotę o godz. 14.00 były „Szanty w plenerze” na Rynku Głównym, czyli wspólne śpiewanie pieśni morskich z Męskim Chórem Szantowym „Zawisza Czarny”, wykonawcami z zagranicy: The Jack Tars i chórem „Majtki Prezesa”. Szantowy muzyczny happening doskonale wpisał się w scenariusz festiwalu, z roku na rok bez względu na kapryśność lutowej aury, gromadzi fanów piosenki żeglarskiej.

Niedzielne przedpołudnie to koncert szanty klasycznej, a okazja tym ciekawsza, że w trakcie będzie można świętować jubileusz 40-lecia legendarnego zespołu Cztery Refy. Wystąpi m.in. Męski chór Szantowy Zawisza Czarny – jedyny w Polsce ponad 30-osobowy chór żeglarzy pod batutą Jacka Jakubowskiego.

Ostatni koncert festiwalu dedykowany jest postaci Andrzeja Qni Grzeli – liderowi zespołu Ryczące Dwudziestki, autorowi piosenki, której tytuł stanowi hasło przewodnie festiwalu.

Wydarzeniu tradycyjnie towarzyszy kiermasz żeglarski, wystawa fotografii/malarstwa marynistycznego, wiele wydarzeń dodatkowych wzbogacających koncerty, a wśród nich niezmiennie popularne nocne szantowo – folkowe muzyczne spotkania z wykonawcami festiwalu od czwartku do niedzieli w tawernie żeglarskiej Stary Port.

Wydarzenie trwa do dziś, 23 lutego.