



**Magiczny
Kraków**

„Zaniedomowienie” - wystawa sztuki współczesnej

2024-12-29

Do dziś, 29 grudnia, w galerii Subteria na ul. Kanoniczej 5 oglądać można wystawę sztuki współczesnej „Zaniedomowienie”. Tytuł wystawy, przewrotnie nawiązujący do „zadomowienia się”, otwiera przestrzeń do tworzenia własnych interpretacji kategorii domu. „Zaniedomowienie” to wielogłos składający się z indywidualnych historii osadzonych w różnych kontekstach: osobistym, społecznym, geopolitycznym.

Nomadyczna filozofia życia zakłada przemieszczanie się jako cel sam w sobie, napędzany ludzką ciekawością i poszukiwaniem nowych doświadczeń. Przemierzająca przestrzeń tożsamość definiowana jest poprzez przynależność, wspólne wspomnienia, pamięć domu rodzinnego, doświadczenia i nie-miejsca – te tymczasowe, liminalne, wolne od głębokich więzi międzyludzkich. Gilles Deleuze postrzega nomadyzm jako zakłócenie wcześniej ustalonych ścieżek postępowania oraz hierarchii. Kiedy jest się w ciągłym ruchu, powstają nowe znaczenia fizycznego terytorium, a odmienne krajobrazy geograficzne, kulturowe i społeczne stają się impulsem do nawiązywania nowych relacji i budowania wspólnoty fizycznej, społecznej czy wirtualnej. Gertruda Stein powiedziała: „wspaniale jest posiadać korzenie tak długo, jak można je zabrać ze sobą”. Tak jak nasza tożsamość nie opiera się na stałych fundamentach, lecz na tym, co ulotne i zmienne, tak i pojęcie zakorzenienia podlega nieustannym