



**Magiczny
Kraków**

Ostatnie dni roku w Krakowie? To zawsze dobry pomysł

2024-12-31

Tradycyjnie w Krakowie pod koniec roku nie zabraknie atrakcyjnych propozycji dla mieszkanek, mieszkańców i osób odwiedzających miasto. Podpowiadamy, jak ciekawie spędzić ostatnie dni roku w mieście.

Zastanawiasz się, jak ciekawie spędzić ostatnie dni roku w Krakowie? A może szukasz pomysłu na sylwestrowy wieczór? Zobacz, jakie propozycje na ten czas przygotowało miasto i instytucje kultury.

W pałacu Krzysztofory – oddziale Muzeum Krakowa, można oglądać tradycyjne krakowskie szopki zgłoszone do tegorocznej edycji konkursu. Szopka krakowska jest ewenementem na światową skalę wpisanym na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości. To smukła, wielopoziomowa, wieżowa, bogato zdobiona budowla, skonstruowana z lekkich, nietrwałych materiałów. Charakteryzuje się nagromadzeniem fantazyjnie przetworzonych i połączonych ze sobą zminiaturyzowanych elementów zabytkowej architektury Krakowa, w których scenerię przeniesiona została scena Bożego Narodzenia. Krakowskie szopki można także zobaczyć w różnych punktach miasta: w witrynach sklepów, hoteli, restauracji, galeriach handlowych, a także w podświetlonych wolno stojących gablotach. Szczególną uwagę przyciągają oczywiście te największe budowle umieszczone na popularnych placach czy skwerach. Szopki umieszczone w przestrzeni Krakowa można też oglądać w ramach specjalnych spacerów [wokół szopki](#).

W okresie świąteczno-noworocznym na Rynku Głównym jak co roku odbywa się jarmark bożonarodzeniowy. Kupcy z całej Polski i innych krajów prezentują towar w 105 kioskach handlowych i gastronomicznych. Można tu znaleźć szeroką gamę świątecznych upominków i dekoracji, takich jak m.in.: ręcznie malowane bombki, ozdoby choinkowe, stroiki świąteczne, świece, ręcznie haftowane narzuty, obrusy i serwety, szopki, wyroby ceramiczne, wyroby z drewna, wełny, biżuterię, pamiątki z Krakowa.

Kino Pod Baranami zaprasza na [„Sylwestrową noc filmową”](#). Na program składają się dwie przedpremiery: „Kompletnie nieznany” oraz „Emilia Pérez”.

Miłośników aktywnego spędzania czasu zachęcamy do odwiedzenia lodowiska przed Nowohuckim Centrum Kultury. Jest tu 800 m² śliskiej powierzchni, działa także wypożyczalnia pełna sprzętu.

Aż do 6 stycznia przy ul. Bociana 8 można oglądać [żywą szopkę](#). Tej atrakcji towarzyszy cykl koncertów kolędowych.

A w sylwestra?

Dziś, 31 grudnia, nie zabraknie wydarzeń zaplanowanych przez instytucje kultury. Tego dnia krakowskie teatry pokażą szereg spektakli, w tym wiele niedawnych premier.



**Magiczny
Kraków**

Krakowski Teatr VARIETE zaprasza na musical spektakl „Rent” – to nowa propozycja w repertuarze teatru, rodem z Broadwayu, która premierę miała 7 grudnia. W ostatnim dniu roku spektakl zostanie pokazany dwa razy – o godz. 17.00 oraz o godz. 20.00.

Teatr KTO w sylwestrowy wieczór pokaże spektakl „Bal” – to także nowa propozycja w repertuarze krakowskich scen. W spektaklu wyreżyserowanym przez Jerzego Zonia, który jest także autorem scenariusza i opracowania muzycznego, taniec mówi więcej niż słowa. Rytm wyznacza pełna pasji i dynamizmu choreografia. 31 grudnia spektakl będzie można zobaczyć o godz. 17.00 i 19.00.

Także w sylwestra Krakowski Teatr Scena STU zaprasza na „Przybory Wasowskiego. Dom wyobraźni” w reż. Łukasza Fijała – spektakl z piosenkami i skeczami znanymi z Kabaretu Starszych Panów, który jest swoistym hołdem złożonym ich twórczości. Widowisko, jak podkreślają przedstawiciele teatru, jest gwarancją wieczoru pełnego wzruszeń, śmiechu oraz melodii, które zostaną z widzami na długo.

W sylwestra w Teatrze Bagatela będzie można zobaczyć komedię Aleksandra Fredry „Gwałtu, co się dzieje” (nowość w repertuarze teatru). Reżyser spektaklu – Tomasz Cymerman – podkreśla, że jego odczytanie klasycznego tekstu hrabiego Fredry, to spektakl, który żywo oddziałuje na widza. Szalone, bogate, kolorowe kostiumy nawiązujące do queerowej estetyki sprawiają, że „Gwałtu, co się dzieje!” sprzyja podkreśleniu zabawy, ironii i frywolności, od której nigdy nie uciekał Aleksander Fredro.

Również dziś, 31 grudnia w ICE Kraków zostanie pokazany spektakl komediowy „Dobrze się kłamię” w reż. Marcina Hyncara – opowieść o skomplikowanych relacjach międzyludzkich, opartą na filmie Paola Genovesego.

Teatr im. Juliusza Słowackiego w sylwestrowy wieczór pokaże „Serce ze szkła. Musical zen” na motywach „Królowej Śniegu” Hansa Christiana Andersena i „Naku*wiam zen” Marii Peszek. To spektakl muzyczny, w którym baśniowa rzeczywistość Andersena zderza się z konkretem realnych biografii dwojga uznanych artystów, ojca i córki – Jana Peszka i Marii Peszek.

Do wspólnej zabawy przy muzyce jazzowego tria po spektaklu „Mistrz i Małgorzata” zachęci 31 grudnia Teatr Groteska. A Nowohuckie Centrum Kultury po raz kolejny organizuje sylwestrowy bal i zaprasza do spędzenia tej wyjątkowej nocy na parkiecie.

31 grudnia odbywa się także Krakowski Bieg Sylwestrowy. Jubileuszowa, 20. edycja imprezy spotkała się z bardzo dużym zainteresowaniem miłośników aktywności fizycznej. Wypełniły się już listy startowe „Smoczej Piątki” (5 km) oraz „Radosnej Dziesiątki” (10 km). Tym samym przyjmowanie zgłoszeń zostało zakończone, ale można przyjść i kibicować biegaczkom i biegaczom, zwłaszcza, że część z nich pobiegnie w fantazyjnych przebraniach. Start 31 grudnia, w samo południe. Już po raz ósmy dochód z imprezy zostanie przekazany na rzecz Fundacji Wspierania Kardiologii Dziecięcej Schola Cordis.