



**Magiczny
Kraków**

Wystawa prac Zofii Rydet w MuFo Rakowicka

2024-12-30

Trudno wyobrazić sobie historię polskiej fotografii bez jej twórczości: humanistycznych cykli „Mały człowiek” i „Czas przemijania” czy wreszcie monumentalnego „Zapisu socjologicznego”. Wystawa w Muzeum Fotografii w Krakowie pokazuje mniej znane, liryczne oblicze Zofii Rydet, jednej z największych polskich fotografek. Wystawę można oglądać do 4 maja 2025 r.

„Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni” pozwoli widzom zapoznać się z cyklem kolaży fotograficznych, nad którym autorka pracowała przed rozpoczęciem „Zapisu socjologicznego”. Prace z serii „Świat uczuć i wyobraźni”, złożone często z fragmentów wcześniejszych zdjęć, mogą wydawać się zaskakujące widzom przyzwyczajonym do reporterskich kadrów Rydet. Te surrealistyczne kolaże dotyczą spraw najważniejszych. Według słów autorki prace z tego cyklu: „mówią o człowieku zagrożonym już od chwili narodzin, o jego uczuciach i pragnieniach, o samotności, lęku, przed którym ratuje tylko miłość, o strachu przed zagładą i tragedią przemijania”.

Wystawa w Muzeum Fotografii w Krakowie to pierwszy od lat muzealny pokaz tego cyklu składającego się z około 100 prac, podzielonych przez autorkę na 15 tematycznych cykli. Dotyczą one zarówno uniwersalnych ludzkich doświadczeń („Narodziny”, „Macierzyństwo”, „Przemiany”), jak i przeżyć pokolenia, do którego należała Zofia Rydet. W „Świecie uczuć i wyobraźni”, jak w żadnym innym dziele fotografki wybrzmiewają doświadczenia wojny i Zagłady, które mogą rezonować z otaczającą nas dziś rzeczywistością geopolityczną.

„Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni” to także okazja, by przyjrzeć się mistrzowskiej technice artystyki – jej tworzone z odbitek i przefotografowywane kolaże są skonstruowane tak precyzyjnie, że gdyby nie ich nierealistyczny charakter można by uznać je za zdjęcia. Dzięki archiwalnym poszukiwaniom kuratora, Karola Hordzieja, na wystawie można zobaczyć kilka „matryc”, czyli kolaży przed ostatecznym ujęciem na zdjęciu.

Ekspozycja dostępna jest od 7 grudnia do 4 maja 2025 r. w siedzibie muzeum zlokalizowanej przy ul. Rakowickiej 22 A.

Wystawa, której kuratorem jest Karol Kołodziej, została zorganizowana we współpracy z Fundacją im. Zofii Rydet. Dodatkowe informacje na [stronie muzeum](#).