



**Magiczny
Kraków**

Koncert z okazji 91. urodzin Krzysztofa Pendereckiego

2024-11-15

Z okazji rocznicy 91. urodzin maestro Krzysztofa Pendereckiego, w niedzielę, 17 listopada o godz. 18.00 w Filharmonii Krakowskiej odbędzie się koncert specjalny z udziałem Orkiestry Filharmonii Krakowskiej pod batutą jej szefa artystycznego, Alexandra Humali i litewskiej pianistki Mūzy Rubackytė. W programie wieczoru znalazł się Koncert fortepianowy „Zmartwychwstanie” Krzysztofa Pendereckiego oraz VIII Symfonia G-dur Antonína Dvořáka.

Krzysztof Penderecki (1933-2020) często posługiwał się metaforą labiryntu: ważne jest błądzenie i poszukiwanie drogi – powtarzał znacząco. Muzykę porównywał do natury; uważał, że twórczość powinna być jak drzewo – zakorzeniona podwójnie: i w ziemi, i w niebie. Po latach bycia w awangardzie, zaczął otwierać drzwi za sobą. 23 listopada autor Trenu – „Ofiarom Hiroszimy”, „Raju utraconego” czy „Siedmiu bram Jerozolimy” skończyłby 91 lat.

Prawykonanie koncertu fortepianowego odbyło się 9 maja 2002 roku w nowojorskiej Carnegie Hall, przy fortepianie zasiadł wówczas Emanuel Ax, a Orkiestrę Filadelfijską poprowadził Wolfgang Sawalisch. Utwór napisany został rok wcześniej, na jego dramaturgię w dużej mierze miały wpływ tragiczne wydarzenia związane z atakiem terrorystycznym na World Trade Center w Nowym Jorku. Nigdy dotąd dzieło to nie znalazło się w repertuarze Filharmonii Krakowskiej – w roku jubileuszu 91. urodzin kompozytora wybrzmi w interpretacji litewsko-francuskiej pianistki Mūzy Rubackytė, która także po raz pierwszy wystąpi przed krakowską publicznością. Z uwagi na zaangażowanie artystki w ruch opozycji demokratycznej, do 1989 roku obowiązywał ją zakaz opuszczania ZSRR. Wkrótce po wyjeździe z kraju wygrała konkurs Les Grands Maîtres Français w Paryżu i rozpoczęła międzynarodową karierę, koncertując na wszystkich kontynentach i nagrywając blisko 30 pozycji dyskograficznych. Koncert fortepianowy Zmartwychwstanie, Mūza Rubackytė prezentowała m.in. z okazji 80. urodzin jego twórcy w 2013 roku podczas otwarcia III Festiwalu Pianistycznego w Wilnie.

Po przerwie Orkiestra Filharmonii Krakowskiej wykona ulubioną dla Krzysztofa Pendereckiego symfonię Antonína Dvořáka – ósmą z opusu 88.

Wydarzenie jest współfinansowane przez miasto.

Bezpośrednio przed częścią muzyczną wieczoru, o godz. 16.30 w sali Złotej, odbędzie się dyskusja na temat twórczości Krzysztofa Pendereckiego zatytułowana „Labirynt Krzysztofa Pendereckiego”, z udziałem prof. Teresy Maleckiej i dr hab. Małgorzaty Janickiej-Słysz, prof. AMKP. Rozmowę w ramach Dyskusyjnego Klubu Muzycznego „Wszystko Gra” poprowadzi Agnieszka Małatyńska-Stankiewicz, a rejestrować będzie Radio Kraków.