„Od wielkiego dzwonu” – wystawa w Domu pod Krzyżem

2024-11-09

Wystawa czasowa „Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie” opowiada o najważniejszych praktykach religijnych, zwyczajach, obrzędach i zjawiskach kulturowych. To pierwsza ekspozycja tematycznie wpisująca się w zakres działań Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa mieszczącego się w Domu pod Krzyżem przy ul. Szpitalnej. Wystawę można oglądać do 14 września 2025 roku.

Jednym z ważnych działań Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa jest dokumentowanie lokalnych zwyczajów i tradycji ludowych. Wystawa „Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie” opowiada o najważniejszych dorocznych praktykach religijnych, zwyczajach oraz obrzędach miejscowej ludności, które z jednej strony znane są szeroko w całej Polsce, ale nieznana jest ich geneza. Są to: pochód Lajkonika, szopkarstwo krakowskie, odpusty Emaus i Rękawka czy procesja św. Stanisława.

− Z drugiej zaś strony, z antropologiczną ciekawością przyglądamy się nowym zjawiskom kulturowym. Interesuje nas, które święta są ważne dla współczesnych krakowian, jak je spędzają, co robią jedynie „od wielkiego dzwonu”. Ekspozycja stara się pokazać jak wygląda obecnie krakowskie świętowanie. Naukowe opracowywanie wszelkich zjawisk związanych z niematerialnym dziedzictwem Krakowa jest jednym z istotnych przedsięwzięć naszego muzeum. Nowoczesne muzeum nie tylko jednak zachowuje dla pamięci stare obrzędy, ale również bada współczesne aspekty dawnych zjawisk i metamorfozy minionych praktyk – na wystawę zaprasza Muzeum Krakowa.

Kuratorką ekspozycji jest Izabela Okręglicka. Wystawę w Domu pod Krzyżem przy ul. Szpitalnej 21 można zwiedzać od wtorku do niedzieli w godz. 10.00–17.00.