



**Magiczny
Kraków**

Mistrzejowickie Impresje Muzyczne

2024-11-05

Requiem Pełne Nadziei z fragmentami kazań księdza Jerzego Popiełuszki – to propozycja Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta na jesienną odsłonę mistrzejowickiego cyklu. W sobotę, 9 listopada w kościele Matki Bożej Nieustającej Pomocy na os. Bohaterów Września usłyszymy Capella del Nuevo Mundo, a fragmenty kazań zinterpretuje aktor Andrzej Róg. Koncert rozpocznie się o godz. 19.30.

Requiem Chiquitano które usłyszymy w czasie sobotniego koncertu, podobnie jak większość archiwalnych kompozycji, nie posiada znanego autora. Utwór stanowi świadectwo katolickiego ducha misyjnych wspólnot Ameryki Południowej i przedstawia tajemnicę śmierci z perspektywy pełnej nadziei i radości.

Wynika to z faktu, że dla wielu kultur Ameryki Południowej, które żyły i żyją w bliskości z naturą i jej cyklami, doświadczenie śmierci jest integralną częścią życia. Na tej bazie jezuiccy misjonarze głosili Ewangelię, przedstawiając Boga jako miłość i zbawienie. W efekcie powstało chrześcijaństwo bliższe duchowości pierwszych wspólnot niż kulturze wyrafinowanych ośrodków miejskich Europy.

Capella del Nuevo Mundo wystąpi w składzie:

Zuzanna Hwang-Cempla – sopran

Dorota Strączek – alt

Jose Vidal – tenor

Maciej Cetnarski – bas

Artur Szczerbinin – organy.

Warstwę muzyczną koncertu dopełni komentarz poświęcony pamięci naszych przodków i bohaterów. Będą to fragmenty kazań błogosławionego księdza Jerzego Popiełuszki. Zinterpretuje je krakowski aktor Andrzej Róg.

Koncerty muzyki sakralnej z cyklu Mistrzejowickie Impresje Muzyczne są organizowane od 2017 roku. Odbývają się kilka razy w roku w kościele Matki Bożej Nieustającej Pomocy na os. Bohaterów Września. Cykl adresowany jest nie tylko do mieszkańców okolicznych osiedli i dzielnicy XV Mistrzejowice, ale wszystkich krakowian, będących miłośnikami muzyki sakralnej.