



**Magiczny
Kraków**

Świętowanie urodzin Muzeum Narodowego w Sukiennicach

2024-10-20

W ten weekend 145. urodziny świętuje oddział MNK Sukiennice. Można wziąć udział w oprowadzaniach kuratorskich, posłuchać muzyki na żywo, spróbować swoich sił w rysowaniu oraz spotkać postaci z dzieł sztuki, które ożywią tancerze Teatru Tańca Terpsychora. Bilety są w promocyjnej cenie 5 zł.

niedziela, 20 października

- 11.00–12.30 – oprowadzanie dla rodzin z dziećmi. Zajęcia przeznaczone dla dzieci w wieku 6-10 lat wraz z opiekunami. Zbiórka przy kasie. Wstęp w cenie 15 zł. Wymagana rezerwacja
- 12.00–16.00 – „Żywe obrazy” – tancerze Teatru Tańca Terpsychora ożywią obrazy i rzeźby z Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
- 12.00–13.00 – oprowadzanie z cyklu „W samo południe” po wystawie „145” w Malarni. Wymagana rezerwacja
- 19.30 – koncert „Muzyka polska – skarb narodowy” w wykonaniu Chóru Insieme i Orkiestry Fresco Sonare

Konserwacja „Czwórki” Józefa Chełmońskiego zakończona

„Czwórka” Józefa Chełmońskiego odzyskała swój pierwotny blask. Obraz znów zachwyca pełnią kolorów, lekkością i dynamiką kompozycji. Weekend urodzinowy w Sukiennicach to doskonała okazja, by na własne oczy zobaczyć to wielkoformatowe dzieło Chełmońskiego.

Od ostatniej konserwacji i oczyszczania lica minęło niemal 50 lat. Przez ten czas obraz zdążył się mocno zabrudzić, pokrywające go werniksy pożółknać, a retusze przebarwić, odznaczając się brzydkimi plamami w obrębie warstwy malarskiej. Właśnie nieestetyczny wygląd dzieła, odbierający mu jego wybitne walory artystyczne, był przyczyną podjęcia decyzji o konserwacji. Od lipca 2020 roku realizowano trudny i długotrwały proces oczyszczania malowidła. Ze względu na gabaryty dzieła, a także, by uniknąć ponownego zdejmowania płótna i nawijania na wałek, prace konserwatorskie wykonywano w przestrzeni wystawy, w obecności zwiedzających. Konserwatorzy oczyścili płótno, usunęli stare werniksy, uzupełnili oraz wyretuszowali ubytki zaprawy i warstwy malarskiej. Na koniec położyli werniks zabezpieczający na całe lico obrazu. Znów można podziwiać wyszukane odcienie i zestawienia kolorów. Także rama zyskała nowy blask.