



**Magiczny
Kraków**

Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci „Podskoki i Wykręty”

2024-10-28

Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci „Podskoki i Wykręty” to wyjątkowa propozycja dla rodzin z małymi dziećmi: piękne, dostosowane do wieku widzów spektakle i mądre opowieści, porywające koncerty, twórcze warsztaty. Tegoroczna edycja zakończy się dziś, 28 października.

Wszystko to można zobaczyć na scenach Teatru Figur, Cricoteki, MOCAKU oraz SCKM. Po raz pierwszy festiwalowe spektakle zostały pokazane też poza Krakowem – w Wadowicach i Ciężkowicach.

W programie znajdują się propozycje dla dzieci najmłodszych (już od 1. roku życia) przedszkolaków i młodszych uczniów.

Dla najmłodszych przygotowano propozycje spektaklowe i warsztaty:

- w czwartek, 24 października, odbyła się premiera spektaklu „Szepty” Teatru Figurki w reżyserii Moniki Kiwak. Taneczno-lalkowa opowieść o sile wyobraźni, radości tworzenia i odkrywania świata.
- w weekend najmłodszy widzowie mogli wejść do tajemniczego „Poruszonego Lasu” – instalacji stworzonej przez Olsztyński Teatr Tańca oraz odbyli podróż w krainę kolorów z aktorami spektaklu „Żółtoniebieski” Olsztyńskiego Teatru Lalek. Wszystkie pokazy dla maluszków odbywały się na scenie Cricoteki.

Dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym przygotowano kilkanaście propozycji: spektakle, warsztaty, opowieści, koncerty:

- Fundacja Gra/nice z Łodzi pokazała „Morze ∞ możliwości” – łagodną, ciepłą i czułą inscenizację, która ma umocnić w młodym widzu poczucie własnej wartości, pomóc odkryć tkwiącą w nim moc sprawczą, pobudzić do snucia marzeń i wizji, zachęcić do odkrywania nieznanego
- „Dziadek” Teatru MarionBrand zaprosił w szaloną wyprawę, która zaczęła się od oczekiwania na autobus, a skończyła na... spotkaniu z kosmitami
- Teatr Figurki i Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK zaprosili do wspólnego odkrywania historii, które tkwią w przedmiotach
- Teatr Mikro zaprosili na koncert „APSIK!”, na którym wyśpiewano wiersze Brzechwy, a hiszpański duet Ymedio Teatro w spektaklu „Echo” zaprezentował niezwykle popis aktorskich, animacyjnych i choreograficznych możliwości

Podobnie jak w latach ubiegłych zaprezentowane zostały także spektakle tworzone przez dzieci i młodzież. Tym razem można było zobaczyć grupę teatralną Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży w spektaklu „Ja to ja”, która opowiedziała historię małego smoka Bonawentury. Była też młodzież z Teatru Lito, która pokazała spektakl „Eliksir starości” w wersji polskiej i ukraińskiej.

Ważnym punktem programu są rodzinne warsztaty dla rodzin i szkolenia dla dorosłych. W tym roku program jest wyjątkowo bogaty. Samantha Sutherland z Teatru NIE (Anglia) zaprosiła najmłodszych



**Magiczny
Kraków**

do wspólnego tuptania, klaskania i wydawania dźwięków (Mini Maestro), w Cricotece można było stworzyć latające maszyny (Kalejdoskop Sztuki, Machina sztuki), w Teatrze Figurki poznać wszystkie tajemnice teatru cieni. Na dorosłych czekały warsztaty mistrzowskie, które poprowadziły aktorki i pedagogi z Wielkiej Brytanii – Samantha Sutherland (muzyka w teatrze) oraz Jess Mabel (teatr cieni).

Spektakle dla dzieci najmłodszych różnią się od tradycyjnych spektakli dla dzieci. Jest tam mniej tekstu (a często w ogóle nie ma) więcej działań, nie ma ciemności, aktorzy są blisko malutkich widzów. Ten rodzaj teatru, mimo, że coraz bardziej popularny na świecie, wciąż rzadko gości na krakowskich scenach. Dlatego tak bardzo się cieszymy, że możemy gościć malutkich widzów na naszym festiwalu.

Program i bilety dostępne są [na stronie](#).

Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci „Podskoki i Wykręty” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura - Interwencje. Edycja 2024”. Projekt współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.