



**Magiczny
Kraków**

Wygraj bilety do Teatru Nowego Proxima!

2024-10-02

Spektakl „Komediantka” jest historią „teatru od kulis”; literacką mieszanką Antoniego Czechowa („Kalchas”), Thomasa Bernharda i krótkiej historii SPATiFU - domu pijaństwa, domu zdrad i miłości, domu, gdzie bawili się nasi najwięksi polscy aktorzy. Mamy dla Was podwójne zaproszenie na 6 października, na godz. 19.15.

Spektakl powstaje w ramach cyklu „Nowe objawienia”. Tym programem odkrywamy przyszłe gwiazdy polskiego teatru. W tym muzycznym spektaklu zadebiutuje studentka II roku Krakowskiej Akademii Frycza Modrzewskiego, Zuzanna Jagusiak. Młodej, utalentowanej aktorce, partnerować będzie Krzysztof Głuchowski, aktor, dyrektor Teatru Słowackiego w Krakowie.

O grającej aktorce wiemy naprawdę mało, zgoła nic, na scenie jest symbolem dawnego polskiego aktorstwa. Niczym diwa strąca i podżwiga dyrektorów. Jest demoniczna, ale niepozbawiona wdzięku, który czasem wydaje się jednak tylko błazenadą. Symbolizuje aktorski zespół. Może sprzyjać dyrektorowi, ale może także go zniszczyć.

O dyrektorze wiemy tyle, że został pozbawiony posady w Teatrze Narodowym i ląduje na prowincji. To nawet nie Kielce czy Wałbrzych, to czarne miasto widm. Jest kolejnym miejscem intryg.

O teatrze, w którym spotyka się ta dwójka wiemy tyle, że od lat nie powstał w nim żaden spektakl. To martwe miejsce, choć wczoraj odbył się w nim pijacki benefis wielkiej aktorki. Więcej nie ma nic. Jest tylko nowy dyrektor, który przyjechał w nadziei zmiany swojego życia.

„Komediantka” jest przewrotną adaptacją sztuki Antoniego Czechowa i Thomasa Bernharda. Obaj autorzy zbyt często przyglądali się kondycji teatru, by nie snuć opowieści o zatrważających jego historiach. Okazuje się, że mimo upływu czasu nie zmienia się nic; że teatr pozostaje taką samą kolebką intryg, co dawniej. Niepewny czeka los nowego dyrektora w zderzeniu z aktorską diwą. Teatr od kulis bywa fascynujący. Teatr za kulisami jest przerażający. Jest mieszanką talentów i antytalentów. Dziwaków, pozerów i ludzi nieustannie grających intelektualistów, popadających w zachwyt nad własną tępotą. Z tego już można się tylko śmiać.

KONKURS

W związku ze spektaklem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że wymienicie nagrody, jakie otrzymał spektakl. Odpowiedzi ślijcie na adres:

konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku, 4 października, do godz. 8.00. W tytule dopiszcie PROXIMA. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)