



**Magiczny
Kraków**

W ciszy, ale nie po cichu... Trwa Silence Music Festival

2024-10-07

Widowiskowe święto muzyki klasycznej w Krakowie dobiega końca. Dziś „*Silence Masters*” o godz. 11.00 w auli Florianka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego i kursy mistrzowskie prowadzone przez Tobiasa Kocha.

Za nami magiczne otwarcie Silence Music Festival. Kilkaset osób w Krakowie i w Lipsku drzemało i słuchało muzyki Bacha (z domieszką muzycznych „halucynacji” sztucznej inteligencji) podczas performansu „(A)Insomnia”. Po kolejnych wydarzeniach – „*Watch My Verses Fly Away*” z muzyką Chopina, Karłowicza, Schuberta, Friedmana i Czyża, „*Lato 1864*” z Kwintetem fortepianowym Johanna Brahmsa, koncercie „*Margaux und die BANDiten*” w Klubie Alchemia, „*M czy P?*” z koncepcyjnym twistem oraz „*Wariacjach Goldbergowskich*” według Jorje Jiméneza – czas na kolejne muzyczne doświadczenia.

Tobias Koch i bezgłowy kurczak

Finał festiwalu to koncert jednego z najbardziej intrygujących współczesnych artystów. Tobias Koch to wybitny, uznany i nietuzinkowy pianista specjalizujący się w tzw. wykonawstwie historycznym. Jego płyta „*Zukunftsmusik*” jest jedną z najciekawszych spośród tych wydanych w ostatnich latach. Zarejestrował na niej trzy ostatnie sonaty fortepianowe Franza Schuberta. I właśnie te utwory wykonał w pałacu Radziwiłłów w Balicach **6 października** o godz. 18.00 na XIX-wiecznym instrumencie (oddającym brzmienie Schubertowskiego pianoforte).

Koncert poprzedziło spotkanie autorskie z Miłoszem Horodyskim, promujące jego książkę „*Bezgłowy kurczak i wyczekiwana apokalipsa*”, czyli historię o tym, jak dekapitowane zwierzęta wywołują apokaliptyczną panikę.

– Trzeba pamiętać, że pałac Radziwiłłów w Balicach to siedziba Instytutu Zootechniki, czyli jednego z najważniejszych ośrodków badawczych zajmujących się dobrostanem zwierząt. Czy istnieje lepsze miejsce na promocję, świetnej skądinąd, książki, w której tytule mamy bezgłowego kurczaka? – uzasadniał Mateusz „Mati” Zubik.

Tobias Koch powróci także **7 października**. Poprowadzi kursy mistrzowskie dla młodych pianistów w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Nadchodzące wydarzenia:

- **„*Silence Masters*”**

7 października, godz. 11.00 – aula Florianka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego
Kursy mistrzowskie prowadzone przez Tobiasa Kocha. „Open call” dla młodych artystów

Wstęp wolny. Szczegóły wydarzenia na stronie internetowej silencemusicfestival.pl.