



**Magiczny
Kraków**

„Podróż do Buenos Aires” - monodram Gabrieli Muskały

2024-10-18

Hipnotyzujący, łączący świetny dramat z wybitnym rzemiosłem aktorskim, zadający kłam tezom o słabej kondycji polskiego teatru - tak o „Podróży do Buenos Aires”, wielokrotnie nagradzanym monodramie Gabrieli Muskały, piszą krytycy. Już dziś, 18 października, o godz. 19.00 - będzie można go zobaczyć na scenie Fortu Borek, filii Centrum Kultury Podgórze.

„Podróż do Buenos Aires” to opowieść o utracie pamięci. Główna bohaterka, Walerka - w którą wciela się fenomenalna Gabriela Muskała - w tragikomicznych monologach próbuje uchwycić sens życia, które rozpada się we wspomnieniach, osuwa w coraz większy absurd. Patos miesza się z bluźnierstwem. Nie pomoże ani modlitwa ani mity narodowe, w których emerytowana nauczycielka polskiego znajdowała kiedyś oparcie. Historia jednostkowego losu staje się na oczach widzów historią o nas wszystkich.

Losy Walerki zostały spisane przez duet siostrzano-dramatopisarski w osobach Gabrieli i Moniki Muskały, działających pod pseudonimem Amanita Muskaria (muchomor czerwony). Nie jest też tajemnicą, że autorki czerpały z dobrze im znanej historii. Całości dopełnił sznyt reżyserski Mariana Półtoranosa.

„Podróż do Buenos Aires” była wielokrotnie nagradzana. Zdobyła m.in.: nagrodę główną na 7. Międzynarodowym Festiwalu Monodramów THESPIS w Kilonii Niemcy, I nagrodę na III Międzynarodowym Festiwalu Jednego Aktora „Mono Baltija” w Kownie, nagrodę aktorską dla Gabrieli Muskały za rolę Walerki na 42. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych, Grand Prix i nagrodę Polskiego Radia we Wrocławiu na 36. Wrocławskich Międzynarodowych Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora, nagrodę aktorską na I Festiwalu Prapremier w Bydgoszczy oraz nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ogólnopolskim konkursie ministerstwa kultury na wystawienie polskiej sztuki współczesnej.

Bilety na monogram Gabrieli Muskały na scenie Fortu Borek są już w sprzedaży - [online](#) oraz w biurze Fortu Borek na ul. Fortecznej 146.

Gabriela Muskała - aktorka, dramatopisarka, scenarzystka, reżyserka. Absolwentka i wykładowczyni Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi. Od 2019 r. związana z Teatrem Narodowym w Warszawie. Gościnnie gra też w warszawskich Och Teatrze i Teatrze Garnizon Sztuki. Laureatka wielu aktorskich nagród, m.in. czterech teatralnych Złotych Masek, filmowego Orła oraz głównej nagrody na FPFF w Gdyni.

Uznanie środowiska filmowego i zainteresowanie widzów przyniosły jej m.in. filmy: „Fuga” w reżyserii Agnieszki Smoczyńskiej (Muskała jest autorką scenariusza), „7 uczuć” w reżyserii Marka Koterskiego, czy „Moje córki krowy” w reżyserii Kingi Dębskiej. Jest autorką pięciu sztuk, napisanych wspólnie z siostrą Moniką Muskałą pod pseudonimem Amanita Muskaria. Niebawem odbędzie się premiera jej filmowego debiutu reżyserskiego, do którego również napisała scenariusz.