

Wystawa Dobiesława Gały w Wenecji

2024-09-02

Prace krakowskiego artysty Dobiesława Gały można oglądać w weneckiej galerii sztuki przy Campo Rialto Novo od 1 września do 31 października. Na wystawie „Dociera tam jedynie wyobraźnia” artysta rzeźbiarz prezentuje 15 reliefów będących ważnym, ekologicznym komunikatem dla Europy i świata.

Oglądający wystawę zobaczą kilkanaście reliefów, a elementem dopełniającym wydarzenie jest prezentacja video-art zaanimowanych prac wykonana przez Jakuba Hadera przy użyciu najnowszych technologii. Wystawę można zwiedzać od 1 września do 31 października w galerii prowadzonej przez Fundację im. Marty Czok. Galeria ta prezentuje wystawy wybranych artystów, których twórczość ma znaczący wpływ na rozwój dyscyplin artystycznych.

Reliefy Dobiesława Gały są wysublimowanymi hybrydami rysunku i rzeźby, urzeczywistnieniem artystycznych wyobrażeń o zjawiskach zachodzących zarówno w świecie zewnętrznym, jak i osobistym, indywidualnie rozgrywającym się w ludzkiej świadomości. Obydwa światy podlegają ciągłej zmianie i destrukcji. To z jednej strony efekt świadomego działania człowieka, a z drugiej czasu. Poprzez poruszany temat i nietypową formę przedstawienia Dobiesław Gała potrafi umiejętnie pokazywać zjawiska, nadając im formę wielowymiarowego, zastygłego na pozór reliefu, który uderza feerią barw. Każdy centymetr przedstawienia stanowi odrębną przestrzeń, w której rozgrywają się kolejne procesy.

Prace Dobiesława Gały, które są prezentowane w Wenecji, mają głębokie ekologiczne przesłanie i są odpowiedzią na zachodzące w świecie i w ludzkiej świadomości procesy. Ostrzegają przed skutkami destrukcyjnej działalności człowieka. Za pomocą dopracowanej formy komunikują skalę degradacji środowiska, które wskutek nieodpowiedzialnej działalności człowieka powoli zamienia się w zastygłe struktury.

Dobiesław Gała – doktor sztuki, adiunkt na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie a zarazem prodziekan na Wydziale Rzeźby, który w ostatnim czasie podbił rynek światowej sztuki. Jego twórczość uznawana jest przez krytykę artystyczną za nowe otwarcie w sztuce polskiej. Artysta prezentował swoją twórczość na ponad 100 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz za granicą. Jego prace znajdują się też w kolekcjach prywatnych, muzeach i galeriach krajowych oraz zagranicznych (USA, Chiny, Włochy, Czechy, Szwajcaria, Słowacja, Francja, Niemcy). Dobiesław Gała ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród przyznawanych przez krajowe i międzynarodowe gremia. Został m.in. wyróżniony przez Akademię Sztuk Pięknych w Norymberdze, otrzymał stypendium twórcze Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, w 2023 r. został uhonorowany medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Jest też laureatem Grand Prix X Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego i Orłów „Wprost” 2024. We Włoszech artysta otrzymał nagrodę Phoenixa za całokształt twórczości artystycznej, Międzynarodową Nagrodę Kariery Artystycznej 2024 przyznaną przez Fundację Constanza we Florencji oraz Międzynarodową Nagrodę Artystyczną przyznaną przez Fundację Effetto Arte za innowacyjną twórczość artystyczną, wpływ na rozwój dyscypliny rzeźby oraz działania kulturalne wpisujące się w troskę o środowisko.