



**Magiczny
Kraków**

Wakacyjny festiwal filmowy „Letnie tanie kinobranie”

2024-08-27

„A planety szaleją” - takie hasło przyświeca tegorocznej, osiemnastej edycji „Letniego taniego kinobrania”. Ten wakacyjny festiwal filmowy trwa aż do końca sierpnia. Każdy z dziewięciu tygodni imprezy nawiązuje do symboliki różnych planet Układu Słonecznego. Tydzień dziewiąty to Neptun, symbol intuicji, transcendencji oraz twórczej ekspresji. W filmach tego tygodnia występują m.in. Daisy Ridley, Nicolas Cage, Nicole Kidman, Vanessa Redgrave, Irène Jacob i Andrew Scott.

23 sierpnia rozpoczął się ostatni tydzień „Letniego Taniego Kinobrania”. Wakacyjny festiwal filmowy Kina Pod Baranami odbywa się w tym roku pod hasłem „A planety szaleją”. Każdy z dziewięciu tygodni imprezy nawiązuje do symboliki różnych planet Układu Słonecznego.

Ostatni tydzień Kinobrania to Neptun, który uosabia intuicję, transcendencję i twórczą ekspresję. Jest związany z duchowymi wizjami, snami i mistycyzmem. Neptun ma związek z nieodgadnioną stroną ludzkiej psychiki, która manifestuje się w snach i wizjach. Opowiada o tym kameralny komediodramat „Czasem myślę o umieraniu” Rachel Lambert oraz zaskakujący film Kristoffera Borgliego „Dream Scenario” z Nicolasem Cagem w roli mężczyzny, który śni się obcym ludziom na całym świecie. Niepokojących wizji doświadcza także nastoletni bohater islandzkiego dramatu o dorastaniu „Beautiful Beings” Guðmundura Arnara Guðmundssona.

Wydarzenia wymykające się zdroworozsądkowemu rozumowaniu pokazuje nagrodzona Oscarem animacja „Chłopiec i czapla” Hayao Miyazakiego oraz zawieszony między jawą a snem melodramat „Dobrzy nieznajomi” Andrew Haigha. Sytuacje mistyczne, graniczne, całkowicie zmieniające dotychczasowe życie przydarzają się bohaterom filmów „Midsommar. W biały dzień” Ariego Astera i „Pierwszy dzień mojego życia” Paolo Genovese. Pełne tajemnicy są też filmy polecane przez licealistów w ramach pasma Rekomendacje Młodych Ambasadorów: „Monster” Hirokazu Koreedy – świetnie skonstruowana opowieść o dziecięcych tajemnicach oraz „Suzume” Makoto Shinkai – niesamowita, animowana opowieść o dojrzewaniu.

Neptun to symbol intuicji i natchnienia. Planeta, która pomaga zrozumieć najgłębsze emocje i pragnienia, jest więc szczególnie bliska artystom. Do niezwykłego świata sztuki zabiera widzów immersyjny dokument Wima Wendersa „Anselm 3D”, opowiadający o twórcy monumentalnych instalacji Anselmie Kieferze. O poszukiwaniu siebie poprzez muzykę traktuje świetny debiut Tomasza Habowskiego „Piosenki o miłości”, w którym główną rolę zagrała wokalistka zespołu The Dumplings Justyna Świąs.

Dziewiąty tydzień Kinobrania to też wybitni twórcy ponadczasowych filmów prezentowanych w sekcji Kultowe Kinobranie. W programie są m.in. „Lśnienie” i „Oczy szeroko zamknięte”, czyli pełne niesamowitości filmy Stanleya Kubricka oraz szokujące „Opętanie” Andrzeja Żuławskiego (polecane także przez Młodych Ambasadorów). Rodzaj sennego koszmaru przypomina zaś „Milczenie” Ingmara Bergmana. Tematy z obszaru etyki i moralności porusza „Powiększenie” Michelangelo Antonioniego, a także „Trzy kolory: Czerwony” Krzysztofa Kieślowskiego. Polskim akcentem jest czarująca historia miłosna „Do widzenia, do jutra” w reżyserii Janusza Morgensterna.



**Magiczny
Kraków**

Filmy w ramach Letniego Taniego Kinobrania prezentowane są nie tylko w salach kinowych przy Rynku Głównym 27 (Sala Niebieska i Sala Czerwona), ale także w dużej sali w MOS (ul. Rajska 12, poziom 0). Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie jest partnerem wydarzenia.

Dodatkowe filmy można oglądać online na e-kinopodbaranami.pl w specjalnej cenie 11 zł.

Filmy „Letniego taniego kinobrania” wyświetlane są także na plenerowych seansach **w ogrodzie przy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha.**

Pełen wykaz tytułów oraz harmonogram projekcji dostępny na stronie kinopodbaranami.pl.