



**Magiczny
Kraków**

Trwa 33. edycja Festiwalu Kultury Żydowskiej

2024-06-30

Tegoroczna edycja Festiwalu Kultury Żydowskiej odbywa się w dniach 23-30 czerwca. W tym roku wydarzenie organizowane jest pod hasłem *Shema Jisrael/Ahava*.

– Najważniejsza żydowska modlitwa „Słuchaj, Izraelu” to nie tylko religijne wyznanie wiary. To deklaracja przynależności do Narodu Żydowskiego, często recytowana również przez niereligijnych Żydów. Jest kaligrafowana na zwoju papieru, umieszczanym w mezuzach na drzwiach domów żydowskich. Towarzyszy Żydom przez całe życie, dlatego też uznaliśmy, że będzie to idealny tytuł dla festiwalu, który rozpoczyna nową serię tematyczną Festiwalu Kultury Żydowskiej – tłumaczą organizatorzy wydarzenia.

Festiwal przygotowało Stowarzyszenie Kultury Żydowskiej. Twórcą i dyrektorem FKŻ jest Janusz Makuch.

Minione edycje festiwalu poświęcone były czterem żywiołom: ziemi, ogniovi, wodzie i powietrzu. Tegoroczny festiwal to początek rozmowy o żydowskim mistycyzmie, duchowości, o Kabale, Gemarze, chasydyzmie i innych sposobach komunikacji z Bogiem. A dlaczego *ahava*? Bo to słowo znaczy miłość. Kiedy czytamy komentarze do *Szema Jisrael*, słowo „miłość” pojawia się w każdym niemalże zdaniu.

– To dzięki naszej miłości do kultury żydowskiej co roku możemy zapraszać Was na żydowski Kazimierz, abyście mogli doświadczyć jej bogactwa, różnorodności, inkluzywności i uniwersalności. To w szacunku i miłości do kultury judeochrześcijańskiej rozwijała się i nadal rozwija kultura europejska i światowa – tłumaczą organizatorzy tegorocznej edycji.

Podczas 33. FKŻ nie brakuje wykładów, warsztatów, spotkań i prezentacji, które interpretują i wyjaśniają znaczenie tej modlitwy.

– Ale potraktowaliśmy też ten tytuł dosłownie – będzie na tym festiwalu dużo okazji do słuchania (22 koncerty i DJ party), ale też do zaproszenia innych do słuchania (cała seria warsztatów muzycznych), jak również ... nauczania się, jak słuchać. Nowatorskie warsztaty głębokiego słuchania nauczą Was słyszeć dźwięki danego miejsca nawet wtedy, gdy jest cicho – zapraszają organizatorzy.

Znakiem jakości Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie jest muzyka. W tym roku zaplanowano rekordową liczbę koncertów. Większość z nich odbywa się w Muzeum Inżynierii i Techniki, kilka w Namioce FKŻ, a jeden specjalny w Synagodze Starej. Wśród nich koncerty zamówione specjalnie na festiwal (dwa koncerty Maqamat, dwa koncerty Mai Belsitzman, koncert Jarka Bestera), takie, które będą miały światową prapremierę (Tanga Hebrajskie) oraz polskie premiery (The Kadya Trio, The Sway Machinery, Voices of Yemen). Wszystkie koncerty są transmitowane na żywo na stronie 33.jewishfestival.pl. Będzie można je tam bezpłatnie obejrzeć również po premierze – w dowolnym czasie.

– Pomimo braku koncertu „Szalom na Szerokiej”, z którego zrezygnowaliśmy w tym roku z troski o



**Magiczny
Kraków**

Wasze bezpieczeństwo, muzycznie będzie się działo bardzo dużo. Zapraszamy Was też na muzyczne przywitania Szabatu do Namiotu FKŻ oraz na serię imprez DJskich: w Namiocie i w Alchemii posłuchacie autorskich setów polskich i izraelskich DJów. Mamy świadomość, w jak trudnych czasach odbędzie się tegoroczna edycja Festiwalu Kultury Żydowskiej. Nie jesteśmy wydarzeniem politycznym, ale kulturalnym. Udział w FKŻ to nie jest opowiedzenie się za żadną ze stron konfliktu – jest to próba budowania społeczności, która ponad politykę stawia i ceni wartości humanistyczne. Jesteśmy naszymi myślami z ofiarami tego konfliktu i ich bliskimi, czekamy na powrót zakładników i mamy nadzieję, że świat usłyszy nasze wołanie o miłość – czytamy na festiwalowej stronie.

Wśród wydarzeń towarzyszących FKŻ są m.in. wernisaże dwóch wystaw w Żydowskim Muzeum Galicja. Pierwsza z nich to „Maj'81” – wystawa niepublikowanych wcześniej zdjęć założyciela muzeum Chrisa Schwarza. Druga to „Trzeba zostawić coś światu”, poświęcona nastolatce Reni Spiegel, która zginęła w 1942 r.

Dodatkowe informacje oraz pełny program festiwalu można znaleźć na stronie internetowej jewishfestival.pl.