



Magiczny
Kraków

Kraków i Norymberga świętują 45 lat partnerstwa

2024-06-22

Koncerty i instalacje artystyczne składają się na program obchodów 45-lecia partnerstwa Krakowa i Norymbergi. Zaplanowane na dziś, 22 czerwca, wydarzenia artystyczne będą realizowane przed Domem Norymberskim przy ul. Skąłecznej oraz przed Cricotką przy ul. Nadwiślańskiej.

W tym roku Kraków i Norymberga obchodzą 45-lecie partnerstwa. Oficjalne porozumienie, zawarte 1979 roku, zostało przez mieszkańców obu miast wprowadzone w życie i w kolejnych latach przyniosło liczne kontakty i wspólne przedsięwzięcia. Ich ukoronowaniem było utworzenie Domu Krakowskiego w Norymberdze i Domu Norymberskiego w Krakowie, które są gospodarczą i kulturalną wizytówką partnerskich miast.

– Związki Krakowa i Norymbergi, dzięki silnie rozwiniętym kontaktom handlowym, sięgają aż XIV wieku. W ślad za nimi rozwinęła się także współpraca artystyczna, której największe ożywienie przypada na czas świetności Krakowa w XV i XVI wieku, kiedy to miasto przyciągnęło niemieckich artystów, m.in. rzeźbiarza Wita Stwosza czy malarza Hansa Dürera. Zapoczątkowane wtedy relacje trwają do dzisiaj i są żywym przykładem kontaktów pomiędzy dwoma miastami. Zapraszamy do wspólnego świętowania jubileuszu partnerstwa Krakowa i Norymbergi i do udziału w przygotowanych przez nas wydarzeniach – do udziału w koncertach i projektach artystycznych zapraszają organizatorzy wydarzenia: Dom Norymberski w Krakowie, Urząd Miasta Krakowa, Urząd Miasta Norymbergi.

Rocznicowe obchody w Krakowie zostały zaplanowane na **22 czerwca**. W godz. 16.00–22.00 odbędzie się festyn jubileuszowy przy ul. Skąłecznej, przed Domem Norymberskim, natomiast o godz. 22.00 przed Cricotką (ul. Nadwiślańskiej 2-4) będzie można zobaczyć instalację Petry Krischke.

Koncerty i instalacje artystyczne

Wystąpią zespoły John Q Irritated z Norymbergi oraz The Afronauts z Krakowa (przy ul. Skąłecznej). Na fasadzie galerii Domu Norymberskiego powstał inspirowany „Studium traw” Dürera projekt „Łąka”. To instalacja artystyczna przygotowana przez Thomasa Maya (*Grashalminstitut*) zrealizowana we współpracy z Arturem Wabikiem. Do współpracy przy projekcie zaproszona została także młodzież, która bierze udział w warsztatach plastycznych w pobliskim Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży

Instalacja „Fuga” autorstwa Giseli Hoffmann przywodzi na myśl formę muzyczną. W budownictwie jest to też nazwa łączenia spajającego dwa elementy, tak jak to ma miejsce w przypadku kamiennej, narożnej konstrukcji budynku Domu Norymberskiego. Wykonane z tworzywa sztucznego równoległe kolorowe linie o różnej długości przypominają także wersy wiersza, którego ważnym elementem jest rytm. Światło między wersami, fuga i muzyczny interwał to przestrzenie, którym Gisela Hoffman nadaje w swojej instalacji wizualną formę.

Na wystawie *around / along / beyond / inside* Galerii Domu Norymberskiego zobaczymy prace Teresy Bujnowskiej, Jerzego Kałuckiego, Giseli Hoffmann, Reinharda Wöllmera oraz Olgi Ząbroń, która jest



**Magiczny
Kraków**

także kuratorką tego projektu. Geometria staje się tu narzędziem do konstruowania samych dzieł, jak i myślenia o ich wielowymiarowym oddziaływaniu.

Z kolei prezentowany przy Cricotece „Futurystyczny trawnik marzeń” Petry Krischke to instalacja nawiązująca do badań, których celem jest wyhodowanie roślin emitujących światło. Badacze z Massachusetts Institute of Technology (MIT) stworzyli technologię, która pozwala magazynować energię w nanocząsteczkach, a te z kolei można przenieść do liści lub łodygi i zgromadzoną w ten sposób energię uwolnić do otoczenia w formie światła. Bio-iluminacja mogłoby przełożyć się na oszczędność energii w oświetleniu ulicznym i zwiększenie poczucia bezpieczeństwa wśród mieszkańców. Taka futurystyczna wizja miejskiej zieleni nie jest wcale daleka od rzeczywistości. Petra Krische pokazuje nam, póki co za pomocą roślin z tworzywa sztucznego, jak mogłoby to wyglądać.

Podczas festynu przekąski i napoje serwuje restauracja Nolio. Znajdzie się tu także stanowisko pleceni wianków w związku z odbywającymi się w tym samym czasie Wiankami. Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie [Domu Norymberskiego](#).

Partnerzy: Konsulat Generalny RFN w Krakowie, Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, Cricoteka, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Restauracja Nolio.

Projekt finansowany ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.