



**Magiczny
Kraków**

Koncerty jubileuszowe na 30 lat Sinfonietty Cracovii

2024-06-09

Na przełomie maja i czerwca mija 30 lat, odkąd Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę o powołaniu Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia. Rocznicowe obchody trzydziestolecia Sinfonietty Cracovii trwają cały rok, jednak ich szczególnym punktem była niedziela, 9 czerwca, wypełniona muzyką niemal od rana do wieczora.

Dzień rozpoczął kameralny Koncert Espresso – w południe w Muzeum Fotografii. Wieloletni koncertmistrz Filharmoników Berlińskich, Daniel Stabrawa zaprezentował u boku kameralistów Sinfonietty Cracovii (Maciej Lulek – skrzypce, Ewa Szczepańska-Chwast – altówka) wyjątkowe dzieło na rzadko spotykaną obsadę: „serenadę na dwoje skrzypiec i altówkę”, op. 12 węgierskiego kompozytora Zoltána Kodály'ego. Koncertowi towarzyszyło spotkanie z muzykami i rozmowa o początkach zespołu.

Zwieńczeniem jubileuszowego dnia był koncert w Filharmonii Krakowskiej. Symfoniczne brzmienie, wirtuozerskie partie oraz spotkanie wybitnych artystów, przez lata związanych z zespołem – koncert jubileuszowy był uroczysty i nostalgiczny zarazem. To poniekąd podsumowanie tych trzydziestu lat, lecz także spojrzenie w przyszłość. Na scenie (zarówno wśród solistów, jak i w orkiestrze) można było zobaczyć oraz posłuchać muzyków niegdyś związanych z Sinfoniettą Cracovią, a dziś błyszczących w salach koncertowych Polski i Europy: wystąpili m.n. jeden z Filharmoników Berlińskich, kontrabasista Janusz Widzyk oraz Piotr Tarcholik, koncertmistrz NOSPR. W partiach solowych: Maciej Lulek i Marta Nowak. Dyrygował Daniel Stabrawa, który jest członkiem Rady Artystyczno-Programowej krakowskiej orkiestry.

W programie koncertu znalazły się klasyczne dzieła Beethovena (uwertura „Coriolan” i VIII symfonia), wirtuozerskie dzieła Bottesiniego i Tansmana, a także prawykonanie zamówienia kompozytorskiego Mikołaja Majkusiaka „Duel – koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę symfoniczną”.