



**Magiczny
Kraków**

Wielkie oratoria - muzyczne spotkania na Wzgórzach Krzesławickich

2024-05-23

Jeden z najwybitniejszych twórców późnego baroku będzie bohaterem najbliższego koncertu z cyklu „Muzyczne spotkania na Wzgórzach Krzesławickich”. Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta zaprasza w sobotę, 25 maja o godz. 19.00 na „Wielkie oratoria Georga Friedricha Haendla”. Wybrane utwory niemieckiego kompozytora zabrzmiały w kościele Miłosierdzia Bożego.

W trakcie sobotniego koncertu będzie można usłyszeć uwertury, arie altowe oraz chóry z takich oratoriów jak „Mesjasz”, „Saul”, „Salomon”, „Juda Machabeusz” i „Teodora”. Porywające pasticcio zaaranżowane zostanie w taki sposób, aby zachwylić zebranych słuchaczy muzyką Haendla. Wybitny twórca posiadał rzadką umiejętność łączenia elegancji i szlachetności melodii z błyskotliwością i siłą wyrazu.

Dzieła oratoryjne Haendla zaprezentuje na instrumentach historycznych międzynarodowy chór i orkiestra Baroque Collegium 1685 pod dyktando Agnieszki Żarskiej. Collegium zrzesza pełnych pasji, profesjonalnych śpiewaków oraz renomowanych instrumentalistów, związanych z najważniejszymi europejskimi ośrodkami muzyki barokowej.

Solistą wydarzenia będzie natomiast znakomity kontratenor Michał Sławecki. W swoim repertuarze koncertowym ma liczne dzieła – od muzyki barokowej po muzykę współczesną. Występował między innymi w Filharmonii Narodowej, Operze Śląskiej w Bytomiu, Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie czy Sali Koncertowej NOSPR w Katowicach. Koncertował także na międzynarodowych scenach operowych oraz festiwalach we Włoszech Japonii, Niemczech czy Belgii.

Wstęp na koncert jest wolny.