



**Magiczny
Kraków**

„Nie/widzialne” Władysława Podrazika w galerii przy ul. Pijarskiej 2

2024-06-05

Tylko do dziś, 5 czerwca, można oglądać wystawę Władysława Podrazika „Nie/widzialne” w Galerii Krypta u Pijarów działającej przy ul. Pijarskiej 2. Wystawa obejmuje przede wszystkim najnowsze kompozycje epifaniczne, powstałe w 2024 i 2023 roku oraz kilka wcześniejszych obrazów małoformatowych.

– Wystawa daje znakomity wgląd w aktualne dokonania artysty, potwierdzając, iż wypływają one ze spójnej, niezwykle konsekwentnej wizji i postawy artystycznej. Są jej ciągłym, postępującym wypełnieniem. W czasach pluralizmu sztuki to głos osobny i cichy, zarazem niezwykle ważny, bo wskazujący na to, co wyrasta ponad egzystencjalną przygodność i przypomina nam subtelne tchnienia transcendencji – podkreślają organizatorzy ekspozycji.

U źródeł twórczości Władysława Podrazika leży przeświadczenie, że świat widzialny nie może sprostać najgłębszym intuicjom malarza, mogą one natomiast zostać zrealizowane w wyniku wyłonienia się formy wewnętrznej, korespondującej ze zwróceniem w stronę rzeczywistości duchowej. W procesie zmierzającym do uzewnętrznienia tego typu natchnień „zadaniem artysty jest stworzenie takiej sytuacji artystycznej, aby użyty materiał sztuki został wyniesiony na jak najwyższy poziom udziału w uobecniającej się formie epifanicznej”.

Wystawę, która została zrealizowana z finansowanym wsparciem miasta, można oglądać do 5 czerwca. Siedzibą Galerii Krypta u Pijarów jest dolny kościół – krypta pijarskiego kościoła pw. Przemienienia Pańskiego w Krakowie przy ul. Pijarskiej 2. Galeria jest czynna od wtorku do piątku w godz. 10.30–12.00 i 15.30–17.00.

Władysław Podrazik Urodził się w 1953 roku w Jodłowej, woj. podkarpackie. Studia rozpoczął w 1984 roku na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w 1989 roku w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. Uprawia malarstwo, poezję i pisze teksty o sztuce. Eseje o sztuce publikował w „Tygodniku Powszechnym”, „Wiadomościach ASP”, „Głosie Plastyków” i „ArsForum”. Swoją dorobek twórczy prezentuje też w autorskiej internetowej galerii www.podrazik.pl. W roku 2007 w Wydawnictwie Znak opublikował wraz z Romanem Mazurkiewiczem wybór myśli Jerzego Nowosielskiego pt. „Prorok na skale”. Mieszka i tworzy w Krakowie.

Fot. Galerii Krypta u Pijarów