



**Magiczny
Kraków**

17 edycja Festiwal Mastercard Off Camera za nami

2024-05-06

5 maja zakończyła się 17. edycja Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard Off Camera. Festiwal rozpoczął się 26 kwietnia, podczas którego zaprezentowano 183 projekcje, blisko 100 filmów i 280 punktów w programie.

Już po raz siedemnasty został wyłoniony zwycięzca w Międzynarodowym Konkursie Głównym „Wytyczanie Drogi” o Krakowską Nagrodę Filmową Andrzeja Wajdy. Nagrodę w wysokości 25 000 dolarów otrzymała reż. Lillah Halla za film „Power Alley”. Laureatkę wyłonili: aktor i reżyser Andrzej Seweryn, zdobywca dwóch Oscarów za scenariusze Christopher Hampton oraz producentka Alise Gelze.

W tym roku publiczność w ramach Konkursu Głównego mogła zobaczyć: „78 days” (reż. Emilija Gašić), „Empty Nets” (reż. Behrooz Karamizade), „Forever-Forever” (reż. Anna Buryachkova), „Paradise is Burning” (reż. Mika Gustafson), „Power Alley” (reż. Lillah Halla), „She Came at Night” (reż. Jan Vejnar, Tomáš Pavlíček), „Silent Roar” (reż. Johnny Barrington), „The Hypnosis” (reż. Ernst De Geer), „The Quiet Maid” (reż. Miguel Faus), „Tyle co nic” (reż. Grzegorz Dębowski).

W tegorocznym Konkursie Polskich Filmów Fabularnych Mastercard Off Camera dziesięć polskich fabuł walczyło o Nagrodę Dominiki Kulczyk & dFlights w wysokości 100 000 złotych. Międzynarodowe jury w składzie: reżyserka castingu m.in. Ridleya Scotta Kate Rhodes James, dyrektorka Artystyczną Festiwalu Filmowego Finale w Pilźnie Lenka Tyrpáková, reżyserka Isabel Lamberti, laureata Oscara za kostiumy Michaela O’Connora zdecydowało o przyznaniu nagrody reż.: Oldze Chajdas za film „Imago”.

Gość specjalny: Patrick Wilson

Widzów Mastercard Off Camera swoją obecnością zaszczycił Patrick Wilson, który podczas pokazu specjalnego filmu „Hard Candy”/„Pułapka” (reż. David Slade) w Kinie Kijów 27 kwietnia odebrał nagrodę „Pod Prąd”, przyznaną od 2010 roku osobistościom szczególnie zasłużonym dla niezależnego kina.

Festiwalowe sekcje

Poza Konkursem Głównym oraz Konkursie Polskich Filmów Fabularnych, widzowie 17. Mastercard Off Camera mogli zobaczyć filmy w następujących sekcjach: Na granicy, Czarne owce, Girl Power!, W słusznej sprawie, Festiwalowe Hity oraz Amerykańscy Niezależni.

Dla fanów seriali

W tym roku seriale ponownie miały swoje święto podczas Mastercard Off Camera. Krakowskie wydarzenie serialowe Storytellers odbywało się w dniach 27–29 kwietnia. W jego trakcie można było



**Magiczny
Kraków**

zobaczyć takie seriale jak: „The Office PL 3”, „Prosta sprawa”, „Krew”, „Zdrada”, „Brygada (B.R.I.)”, „Klara”, a także wysłuchać paneli, w których gośćmi byli: Helena Englert, Katarzyna Gałązka, Mateusz Dymidziuk, Kamil Piotrowski, Kuba Rużyło, Łukasz Sychowicz, Mateusz Zimnowodzki, Cyprian T. Olencki, Piotr Adamczyk, Magdalena Wieczorek, Weronika Humaj, Piotr Adamczyk, Magdalena Wieczorek, Piotr Żurawski, Marta Malikowska, Katarzyna Czajka-Kominiarczuk, Basia Żelazko, Kamila Czaja, Vanessa Aleksander, Kamil Kula, Małgorzata Foremniak, Dobromir Dymecki, Juliusz Chrzastowski, Tamara Aagten-Margol, Anna Karczmarczyk, Marieta Żukowska.

Kina plenerowe

Podczas 17. Mastercard Off Camera widzowie mogli obejrzeć filmy także w trzech kinach plenerowych: przy Galerii Krakowskiej, na placu Szczepańskim oraz po zeszłorocznym sukcesie i wspaniałym odbiorze – w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Największe filmowe hity, m.in. „Najgorszy człowiek na świecie” (reż. Joachim Trier), „Chłopiec z niebios” (reż. Tarik Saleh), „Yang” (reż. Kogonada), „Reality” (reż. Tina Satter), „Poprzednie życie” (reż. Celine Song), czy „Aftersun” (reż. Charlotte Wells) można było obejrzeć do 4 maja. Na wszystkie pokazy był wstęp wolny.

Spotkanie branży filmowej

Off Camera Pro Industry to jedno z najważniejszych wydarzeń w kalendarzu polskiej branży filmowej. Jak co roku w Krakowie spotkali się polscy i międzynarodowi twórcy, by porozmawiać o realiach pracy w branży, aktualnych trendach i nowych możliwościach. Off Camera Pro Industry odbywało się w dniach 30 kwietnia – 2 maja w Stradom House, przy ulicy Stradomskiej 12-14.

„Dyrygent” – pokaz specjalny

3 maja o godzinie 19.00 w Kinie Kijów odbył się pokaz specjalny filmu „Dyrygent” w reżyserii Andrzeja Wajdy ze specjalnym udziałem Andrzeja Seweryna, który w rozmowie z Grażyną Torbicką opowiedział o współpracy z Andrzejem Wajdą, który patronuje Krakowskiej Nagrodzie Filmowej Andrzeja Wajdy w Konkursie Głównym „Wytyczanie Drogi”.

Otwarte wywiady z gwiazdami

Codziennie od 26 kwietnia do 5 maja Maks Behr prowadził Off Na Maksa – czyli otwarte dla publiczności wywiady z gwiazdami festiwalu. W tym roku widzowie mogli posłuchać rozmów z Dobromirem Dymeckim, Maciejem Musiałowskim, Katarzyną Gałązką, Heleną Englert, Piotrem Adamczykiem, Anną Szymańczyk, Gabrielą Muskałą, Sebastianem Delą, Magdaleną Dwurzyńską, Piotrem Żurawskim, Mateuszem Więclawkiem, Bogusławą Schubert, Martą Nieradkiewicz, Magdaleną Cielecką, Andrzejem Sewerynem, Jakubem Zającem, Pauliną Walendziak, Jędrzejem Bigosińskim, Kamilą Urzędowską, Izą Kuną, Katarzyną Warnke, Pawłem Maślona, Bartoszem Bielenią, Karoliną Bruchnicką, Michałem Sikorskim, Magdaleną Róždżką oraz Janem Holoubkiem. Spotkania odbywały się w Miasteczku Filmowym przy Galerii Krakowskiej.



**Magiczny
Kraków**

Finałowa gala

4 maja w trakcie gali zamknięcia festiwalu Mastercard Off Camera w ICE Kraków poznaliśmy laureatów Konkursu Głównego „Wytyczanie Drogi” o Krakowską Nagrodę Filmową Andrzeja Wajdy, Konkursu Polskich Filmów Fabularnych o Nagrodę Dominiki Kulczyk & dFlights, a także nagród dla Najlepszej Aktorki i Najlepszego Aktora, Konkursu Polskich Filmów Fabularnych, nagrody Mastercard Rising Star Nagrody Female Voice, Nagrody Publiczności, Nagrody Fiprescci, Nagrody KIPA oraz Konkursu #63sekundy, którego głównym organizatorem jest Muzeum Powstania Warszawskiego.

Lista laureatów i laureatek 17. Edycji Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard Off Camera 2024

Konkurs Główny „Wytyczanie Drogi”

Krakowska Nagroda Filmowa Andrzeja Wajdy w wysokości 25 000 dolarów

Laureat: „Power Alley”, reż. Lillah Halla

Konkurs Polskich Filmów Fabularnych

Nagroda Dominiki Kulczyk & dFlights w wysokości 100 000 zł

Laureat: „Imago”, reż.: Olga Chajdas

Nagroda Female Voice

Nagroda w wysokości 50 000 zł ufundowana przez Bank BNP Paribas i Mastercard

Laureatka: Monika Sobień-Górska, scenarzystka – „Lęk”

Nagroda Dla Najlepszej Aktorki Konkursu Polskich Filmów Fabularnych

Partner nagrody: Apart.pl / Albert Riele (nagroda: zegarek Albert Riele i 10 000 zł)

Laureatki: Magdalena Cielecka i Marta Nieradkiewicz za role w filmie „Lęk”

Nagroda Dla Najlepszego Aktora Konkursu Polskich Filmów Fabularnych

Partner nagrody: realme (nagroda rzeczowa i 10 000 zł)

Laureat: Jakub Zająć, za rolę w filmie „Horror Story”

Mastercard Rising Star – Najlepszy debiut aktorski w filmie pełnometrażowym

Partner nagrody: Mastercard (nagroda: 10 000 zł)

Laureatka: Magdalena Dwurzyńska, za rolę w filmie „Błazny”

Nagroda Publiczności

Partner nagrody: Bank BNP Paribas (nagroda: 10 000 zł)

Laureat: „Lęk”, reż. Sławomir Fabicki

Nagroda Fipresci

Laureat: „Tyle co nic”, reż. Grzegorz Dębowski

Nagroda Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych KIPA

Laureaci: Piotr Grawender oraz Maciej Hamela za produkcję filmu „Skąd, dokąd?”



**Magiczny
Kraków**

Wyróżnienie

Maria Kraus za produkcję filmu „Twarze Agaty”.

#63sekundy - Główny organizator: Muzeum Powstania Warszawskiego

Laureaci:

Nagroda główna I miejsce, 10 000 zł (statuetka Grand Prix)

Aleksander Szeląg za film „Samotność”

II miejsce, 2 000 zł

Rafał Cieszyński za film „Pomocna dłoń”

III miejsce, 1 000 zł

Milena Sikora za film „Zupa”