



Magiczny
Kraków

„Circus Caravana” – międzynarodowy spektakl o tematyce uchodźczej

2024-04-27

Teatr KTO zaprasza na premierę międzynarodowego spektaklu wizualno-muzyczno-ruchowego o tematyce uchodźczej organizowanego w ramach projektu „Icebreaking”. Wydarzenie odbędzie się 28 kwietnia o godz. 17.00 na pl. Wielkiej Armii Napoleona przy ul. Powiśle. Spektakl podejmuje tematykę zacieśniania więzi pomiędzy mieszkańcami krajów V4 a uchodźcami z Ukrainy.

W ramach projektu „Icebreaking” cztery partnerskie instytucje z koordynacją *The Ensemble of Irregular Theatre* stworzyły widowisko plenerowe „Circus Caravana”. Spektakl ten skupia się na tematyce zacieśniania więzi pomiędzy mieszkańcami krajów V4 a uchodźcami z Ukrainy. Przedstawienie stworzone w konwencji społecznej inkluzywności, przełamuje uprzedzenia, ukazuje korzyści płynące ze współistnienia w zróżnicowanej zbiorowości i zbliża ludzi do siebie.

W kraju wybucha wojna. Tamtejszy cyrk rozpada się, a jego artyści rozpraszają się po świecie, szukając nowego miejsca dla siebie i swej cyrkowej areny. Kogo spotkają na nowej drodze? Jaki los czeka ich na obczyźnie i czy zdołają zapuścić tam korzenie?

Przedstawienie muzyczno-wizualno-ruchowe, czerpiące z elementów świata cyrku i groteski, porusza problem uchodźców i ich akceptacji. Spektakl obnaża sztucznie wznoszone mury uprzedzeń, przynosi wiarę w ludzkie odruchy, reanimuje marzenia. Przywraca nadzieję na przyszłość w bardziej tolerancyjnym świecie. A może to tylko utopijna bańka?

W spektaklu występuje troje aktorów Teatru KTO: Paulina Lasyk, Sławomir Bendykowski i Mieszko Syc. Wstęp wolny.

„Chief of the circus”

Tego samego dnia, o godz. 19.00 w siedzibie Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego 50 zostanie pokazany krótkometrażowy film dokumentalny o losach artystów cyrkowych i dyrektora Ilyi Borsuka zatytułowany „Chief of the circus”. Film dokumentuje kilkudniową podróż Ilyi, niegdyś szefa kuchni cyrkowej, który w czasie wojny został wolontariuszem. Jego wyprawa z pomocą humanitarną dla miast na linii frontu rozpoczyna się we Lwowie, w zachodniej Ukrainie. Podczas peregrynacji w głąb Ukrainy i we wspomnienia Ilyi, kamera rejestruje opustoszałe krajobrazy miast górniczych, spotkania z żołnierzami i cywilami dotkniętymi wojną i niepewnością. Wstęp wolny

Icebreaking to międzynarodowy projekt teatralny, realizowany przez obywateli Grupy Wyszehradzkiej (V4) i uchodźców z Ukrainy. W pierwszym etapie przedsięwzięcia partnerzy z Czech, Słowacji i Ukrainy przeprowadzili badania i pikniki sąsiedzkie wśród ukraińskich społeczności w Pradze, Budapeszcie, Bańskiej Szczawnicy i Krakowie. Powstało pierwsze libretto przedstawienia oraz film reportażowy „Icebreaking”. Na warsztatach w Bańskiej Szczawnicy utworzono wspólny zespół kreatywny i pilotażową produkcję „Human Caravana”. Następnie podczas 4 rezydencji odbywających się w Bańskiej Szczawnicy, Pradze, Budapeszcie i Krakowie powstał plenerowy spektakl w duchu teatru włączającego. „Circus Caravana” będzie zaprezentowany w krajach V4 i w Ukrainie oraz na



**Magiczny
Kraków**

międzynarodowych festiwalach w Europie.

Dodatkowe informacje na stronie [Teatru KTO](#).