



Magiczny
Kraków

Wystawa „Miasto. Technoczułość”. Tu zwiedza się europejsko!

2024-03-24

Kraków świętuje 20. rocznicę obecności Polski w Unii Europejskiej. Z tej okazji miejskie instytucje przygotowały specjalną ofertę. W weekend 23-24 marca można bezpłatnie zwiedzać wystawę pt. „Miasto. Technoczułość”, która powstała w wyniku realizacji projektu unijnego.

Na zwiedzanie indywidualne muzeum zaprasza od godz. 10.00 do godz. 17.00 (muzeum zamyka się o godz. 18.00).

Specjalnie na tę okazję odbędą się dwa oprowadzania kuratorskie: 23 i 24 marca o godz. 15.00.

Rezerwowanie miejsc na oprowadzanie: rezerwacja@mit.krakow.pl lub telefoniczna: 12 428 66 00 wew. 11.

Przy tej okazji warto podkreślić, że Muzeum Inżynierii i Techniki korzysta ze środków unijnych od samego początku. Do tej pory zrealizowano aż osiem projektów.

Muzeum zrealizowało projekty już z funduszy przyznanych w pierwszej perspektywie finansowej 2007–2013. Projekt „**Kwartal św. Wawrzyńca — budowa centrum kulturowego na krakowskim Kazimierzu**” (zrealizowany z MRPO) zakładał adaptację na cele kulturalne dawnych obiektów historycznej zajezdni tramwajowej przy ul. św. Wawrzyńca — siedziby muzeum. Przeprowadzono wtedy rewaloryzację siedmiu zabytkowych budynków dawnej zajezdni tramwajowej z drugiej połowy XIX i z początku XX wieku, jej zaplecza i dziedzińca.

Wykorzystano również możliwości współpracy międzynarodowej, jakie dają projekty unijne, żeby nawiązać współpracę z europejskimi jednostkami o podobnym charakterze.

W partnerstwie zrealizowano dwa projekty. Ideą „*Second Chance* — od infrastruktury przemysłowej do przemysłów kreatywnych” (2010–2013 projekt realizowany w ramach projektu 4.3: Program dla Europy Środkowej) było nawiązanie współpracy regionalnej członkowskich państw UE w zakresie rewitalizacji dawnych obszarów przemysłowych poprzez uczynienie z nich atrakcyjnych placówek kulturalnych. Z kolei celem „*Sounds of Changes*” było dokumentowanie zmian zachodzących współcześnie w sferze dźwiękowej.

W drugiej perspektywie finansowej UE pozyskano środki z Regionalnych Programów Operacyjnych na trzy projekty: z działania „Rewitalizacja terenów poprzemysłowych” udało się uratować zabytkowy Hangar Czyżyny, z działania „Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego” poszerzono ofertę oddziału Ogrodu Doświadczeń im. St. Lema, a z „E-administracja i otwarte zasoby” zdigitalizowano 183 obiekty z muzealnych zbiorów – można je oglądać na [stronie](#).

Zastugą środków unijnych jest modernizacja muzealnej siedziby. Dawna zajezdnia tramwajowa, mimo



**Magiczny
Kraków**

sukcesywnych remontów, miała bardzo ograniczone możliwości ekspozycyjne, co nie pozwalało na dalszy rozwój instytucji. Wielką inwestycję udało się zrealizować ze środków POIŚ. Projekt składał się z trzech części: rozbudowy, konserwacji obiektów i utworzenia nowej wystawy stałej. W wyniku modernizacji została dwukrotnie powiększona przestrzeń ekspozycyjna muzeum i utworzono kondygnację podziemną pod zabytkową halą D, a także pod dziedzińcem muzeum. Utworzone zostały również powiązania komunikacyjne między halami. Powstały też przestrzenie pozwalające na komfortowe zwiedzanie. W tak przygotowanym miejscu w marcu 2023 r. otwarto wystawę stałą „Miasto. Technoczułość”. To pierwsza w Polsce ekspozycja, która w tak szeroki sposób opowiada o przemianach, jakie zachodziły w miastach od początków powstania aż po współczesność.