



**Magiczny
Kraków**

Sławomir Idziak z nagrodą na Camerimage

2013-03-13

Sławomir Idziak - jeden z najwybitniejszych operatorów filmowych, nominowany do Oscara za zdjęcia do filmu Helikopter w ogniu - odbierze Nagrodę za Całokształt Twórczości podczas XXI edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych PLUS CAMERIMAGE. Festiwal odbędzie się w dniach 16 - 23 listopada w Bydgoszczy.

Sławomir Idziak, nagrodzony na festiwalu w 2004 roku Nagrodą Specjalną za Wybitne Osiągnięcia w Sztuce Operatorskiej, będzie gościem specjalnym tegorocznego Camerimage i spotka się z widzami po wybranych seansach filmów wyświetlanych w ramach retrospektywy jego twórczości. Z tej okazji zostanie również wydany album poświęcony życiu i twórczości Sławomira Idziaka - kolejna z serii festiwalowych publikacji dedykowanych laureatom Nagrody za Całokształt Twórczości.

Wkładu Sławomira Idziaka w sztukę operatorską oraz edukację filmową nie da się przecenić. Laureat Nagrody za Całokształt Twórczości XXI edycji festiwalu Plus Camerimage jest również współzałożycielem Stowarzyszenia Twórców Obrazu Filmu Fabularnego, chętnie udziela się w różnych inicjatywach związanych z propagowaniem artystycznych idei oraz tworzy międzynarodową społeczność filmowców wychodzącą naprzeciw problemom filmowej współczesności. W trakcie swojej czterdziestoletniej kariery nakręcił ponad siedemdziesiąt obrazów w kilkunastu krajach całego świata. Współpracował z tak wielkimi twórcami jak Ridley Scott, Michael Winterbottom, Andrew Niccol, Taylor Hackford oraz John Sayles. Jesteśmy dumni, że możemy wyróżnić tak znamienitego autora zdjęć Nagrodą za Całokształt Twórczości Plus Camerimage.

Przypominamy, że w listopadzie zeszłego roku ruszył konkurs na Previs filmu fabularnego, organizowany w ramach prowadzonych przez Sławomira Idziaka warsztatów Film Spring Open. Jeśli: masz pomysł na film fabularny? Scenariusz który napisałeś został odrzucony? Zrób przewizualizację (Previs), nakręć jego roboczą wersję w formie brudno-filmu. Najlepszy projekt będzie miał szansę profesjonalnej realizacji w nowym ekonomicznym modelu produkcji. Nagrodą za Najlepszy projekt będzie możliwość profesjonalnej realizacji w nowym modelu produkcji. Początek zdjęć planuje się rozpocząć na Plenerach Film Spring Open w maju tego roku. Przypominamy, iż współorganizatorem Plenerów jest Krakow Film Commission. UWAGA: Na zgłoszenia konkursowe organizatorzy czekają jeszcze tylko do końca marca.