



**Magiczny  
Kraków**

## **„Kiedy Króla boli ząb” w Teatrze KTO**

2024-02-11

**Teatr KTO, który ma siedzibę na krakowskim Podgórzu, zaprasza na spektakle i warsztaty dla dzieci pod hasłem „KTO zostawia ślady?”. W każdą niedzielę o godz. 12.00 prezentowane są przedstawienia dziecięce i rodzinne, a zaraz po nich o godz. 13.15 odbywają się warsztaty twórcze. Zastanawiacie się co najmłodszy widzowie zobaczą już dziś?**

O godz. 12.00 na deskach KTO przy ul. Zamoyskiego 50 pojawi się Teatr Rabcio w spektaklu „Kiedy Króla boli ząb”. Głównym bohaterem spektaklu jest Król, który zmaga się z bólem zęba. Jednak bardzo boi się dentysty, dlatego szuka innych sposobów, by ulżyć swojemu cierpieniu. Dolegliwość sprawia, że Król złości się na wszystkich i staje się nieobliczalny – zamyka w więzieniu Kucharza oraz Czarnoksiężnika i jest gotów wszcząć wojnę z Królem Teściem. Na szczęście dla Króla i całego królestwa sytuację ratują fortel monarszego Kota i współpraca życzliwych członków królewskiej rodziny. Twórcy spektaklu proponują widzom zabawę, stosując gry muzyczne, pełne żywych kolorów wielofunkcyjne formy plastyczne oraz musicalową choreografię.

Spektakl dla dzieci w wieku 3-7 lat potrwa 50 minut.

O godz. 13.15 wszystkie dzieci zostaną zaproszone na warsztaty twórcze do spektaklu „Kiedy Króla boli ząb”. Poprowadzą je edukatorki Agnieszka Gola i Lidia Baściuk.

Bilety na warsztaty i spektakle dostępne są [online](#), mailowo: [kasa@teatrkto.pl](mailto:kasa@teatrkto.pl) oraz w kasie teatru przy ul. Zamoyskiego 50.

Na spektakle można nabyć karnet rodzinny (2+2) w cenie 120 zł. Karnety dostępne są kasie oraz poprzez rezerwację telefoniczną pod nr 12 633 89 47.

Tropiciele, detektywi, poszukiwacze, odkrywcy – to pytanie do WAS: KTO w Teatrze KTO zostawia ślady? KTO robi bałagan, hałas, zamieszanie? KTO opowiada niestworzone historie? KTO wydaje z siebie dziwne dźwięki i zabawnie porusza ogonem?

- Zostawianie i tropienie śladów wpisane jest w rozwój i dojrzewanie dziecka od samego początku, od dnia narodzin. Otwieramy oko, wydajemy z siebie pierwszy emocjonalny krzyk i tu zaczyna się nasza podróż. Ślady stópki na piasku, ślady soku na koszulce, ślady kredek na świeżo pomalowanej ścianie czy strup na pobitym kolanie – wszystkie powstają z ciekawości, chęci odkrywania i zadawania pytań.
- Daniel Arbaczewski, edukator, koordynator cyklu „KTO zostawia ślady?”

[Więcej o cyklu.](#)