



**Magiczny
Kraków**

Początek roku w Teatrze KTO

2024-01-29

W całym Krakowie czuć zimową atmosferę, dlatego styczeń to idealny czas, by jeden z jego chłodniejszych wieczorów spędzić w Teatrze KTO.

Wraz z nadejściem 2024 r. podgórska scena przy ul. Zamoyskiego 50 zapowiedziała pierwszą premierę tego sezonu planowaną na marzec. Najnowszy spektakl wyreżyseruje Paweł Szumiec, a wystąpi w nim m.in. uwielbiana przez krakowską publiczność Katarzyna Chlebny. Szczegółów możemy spodziewać się wkrótce.

A co czeka na widzów w Teatrze KTO w najbliższych tygodniach?

W styczniu na Podgórzu po raz kolejny pojawi się kultowy spektakl Jerzego Zonia pt. „[Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać](#)”. Chrzcziny, wesela, pogrzeby. Od jednego do drugiego, tanecznym krokiem i wznoszonymi co rusz toastami. Tak można przeżyć życie i z takich chwil utkany jest ten spektakl inspirowany twórczością Bohumila Hrabala. Człowieczy los wprawiony w choreograficzny ruch tego przedstawienia zamaszystym gestem porywa nas do tańca, wspólnego wirowania po powierzchni ziemi i unoszenia się nad nią, gdy tylko jest ku temu okazja. Niczym w soczewce wszystko to, co nas bawi i wzrusza.

W KTO będzie również okazja, by obejrzeć świetne komedie, takie jak: „[Stroiciel grzebieni](#)” i „[Słoneczni chłopcy](#)” oraz muzyczne hity „[Byłam żoną Boba Marleya](#)” i „[Uczycie nas, jak suknie się podnosi](#)”.

Ale to nie wszystko! W styczniu na podgórskiej scenie gościć będzie Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem ze spektaklem „[CCY – WITKAC-Y Menażeria](#)”. W związku z 70. rocznicą śmierci oraz 125. rocznicą urodzin Stanisława Ignacego Witkiewicza powstał spektakl inspirowany młodzieńczą twórczością Witkacego, w której już można dostrzec cechy charakterystyczne dla całej jego późniejszej dramaturgii. „CCY – WITKAC-Y” Menażeria stanowi próbę pokazania, jak kształtowała się młodzieńcza wrażliwość jednego z najwybitniejszych artystów XX wieku – jaki wpływ na jego wyobraźnię miała epoka, w której żył, dzieła literackie, plastyczne, muzyczne itp.

W pierwszym miesiącu 2024 r. po raz kolejny na deski KTO powróci czytanie performatywne „Weselisko”, tym razem w lokalnej odsłonie „[Weselisko. Od nowa. Krakowski grajdół](#)”. Kraków w niczym nie ustępuje obrazowi całego kraju. Poeta Bronisław Maj przyjrzał mu się z należytą precyzją, faktograficzną uczciwością, a także odpowiednią dozą czułości. Tekst nakreśla wizerunek mieszkańca miasta, w którym tradycja łączy się z nowoczesnością, a teraźniejszość podąża śladami historii. „Weselisko. Od nowa. Krakowski grajdół” to swego rodzaju komentarz do aktualnie otaczającej nas rzeczywistości. Opowieść o spotkaniu postaw i wartości, które od wieków kształtują Kraków jako miejsce nie tylko historyczne, ale przede wszystkim ludzkie.

Miesiąc w Teatrze KTO zamknie natomiast znany szczególnie młodej publiczności [aKTomaR](#), podczas którego zostanie zaprezentowana twórczość artystów interdyscyplinarnych zajmujących się sztukami



Magiczny
Kraków

performatywnymi pod kuratelą Artiego Grabowskiego. W programie przygotowano: performanse, ramotki, efemeryczne etiudy, koncerty, instalacje oraz wiele innych form artystycznych.

29 stycznia o godz. 18.00 przegląd [aKTOMaR](#) otworzy koncert [zespołu Nagrobki](#) (znanego m.in. ze stworzenia muzyki do spektakli teatralnych Marcina Libera – „Krótka rozmowa ze Śmiercią” oraz „Lepper. Będziemy wisieć albo siedzieć”).

W każdą niedzielę o godz. 12.00 Teatr KTO zaprasza najmłodszych widzów i ich opiekunów do udziału w teatralnym cyklu „[Kto zostawia ślady?](#)” Na scenie pojawią się najciekawsze spektakle z całej Polski tworzone z myślą o dzieciach. Do każdego przedstawienia zostanie przeprowadzony specjalny warsztat twórczy o godz. 13.15.

Bilety na spektakle Teatru KTO dostępne są w kasie przy ul. Zamoyskiego 50 w Krakowie, pod numerem: +48 12 633 89 47, mailowo: kasa@teatrkto.pl oraz online na stronie: teatrkto.pl.

Karnet teatralny

Noworoczne postanowienie... częściej bywać w teatrze! Mamy propozycję dla wszystkich chcących w 2024 r. jeszcze mocniej uczestniczyć w kulturze.

W Teatrze KTO można nabyć **karnet teatralny ważny do końca sezonu 23/24**, który uprawnia do dziewięciu wejść na dowolnie wybrane pozycje z repertuaru Teatru KTO, zakupu kolejnych biletów na spektakle podgórskiej sceny w cenie 30 zł (opcja „*last minute*”), newslettera i innych. Karnet kosztuje 300 zł.

Szczegóły: teatrkto.pl/karnet-teatralny-2023-2024.