

Zakończono pierwszy etap konkursu na dyrektora Bunkra Sztuki

2023-11-24

Trwa konkurs na kandydata lub kandydatkę na stanowisko dyrektora lub dyrektorki Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”. Znamy nazwiska osób zakwalifikowanych do drugiego etapu.

15 listopada w Urzędzie Miasta Krakowa odbyło się pierwsze posiedzenie komisji powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata lub kandydatkę na stanowisko dyrektora lub dyrektorki Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.

W pracach komisji uczestniczą: Katarzyna Olesiak – dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK (przewodnicząca komisji), Robert Piaskowski – pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. Kultury (zastępca przewodniczącej), Barbara Skrabacz-Matusik – zastępca dyrektora ds. personalnych Wydziału Organizacji i Nadzoru UMK, Agnieszka Komar-Morawska – dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Jarosław Denisiuk – zastępca dyrektora Departamentu Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Martyna Sobczyk i Renata Zawartka – przedstawicielki załogi Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, Joanna Warchoń – prezes Zarządu Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków i Jarosław Suchan – przedstawiciel Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA.

Do konkursu wpłynęło pięć ofert. Komisja konkursowa stwierdziła, że wszystkie złożone oferty spełniły wymogi formalne i do drugiego etapu zakwalifikowała: **Delfinę Jałowik, Annę Łazar, Daniela Muzyczuka, Łukasza Trzcíńskiego** oraz **Joannę Warszawę**.

Kolejne posiedzenie komisji konkursowej, podczas którego przeprowadzone zostaną rozmowy kwalifikacyjne, odbędzie się 29 listopada 2023 r. Kandydata lub kandydatkę na dyrektora lub dyrektorkę galerii wybiera komisja konkursowa, a ostateczną decyzję o powołaniu podejmie prezydent Krakowa. Zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej okres powołania może wynieść od 3 do 7 lat.

Głównym zadaniem dyrektora lub dyrektorki Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie jest kierowanie instytucją, ale równocześnie realizacja zadań wynikających z miejskiego **„Programu dla sztuk wizualnych 2032”**. Galeria będzie głównym operatorem tego programu oraz partnerem miasta i środowiska sztuki w realizacji jego założeń. Dodatkowym istotnym kontekstem jest także współpraca w rozwoju Programu edukacji kulturowej w zakresie edukacji dla sztuki.

Ogłoszenie konkursowe można znaleźć w [Biuletynie Informacji Publicznej](#).